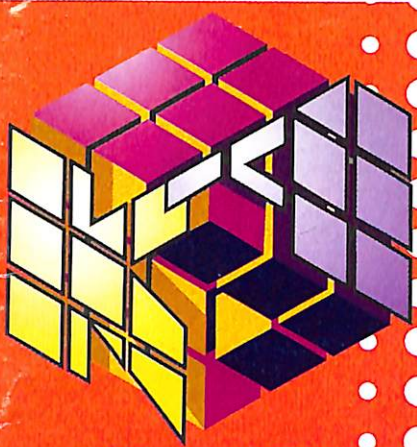
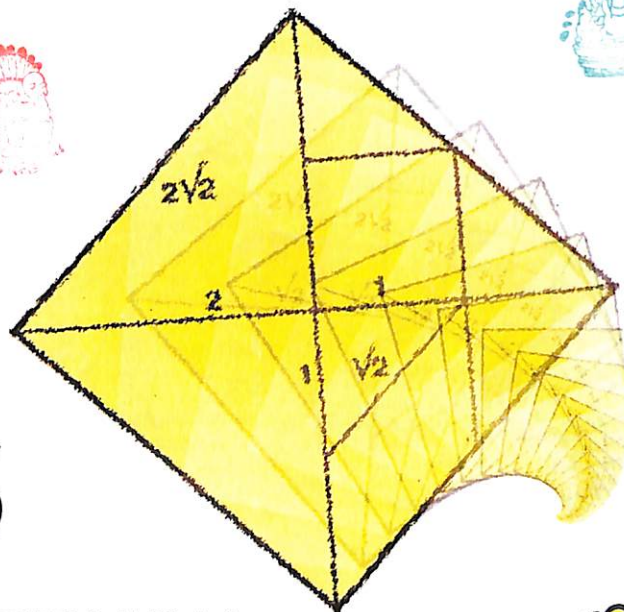




№ 2 (5)

ТРАВЕНЬ-ЧЕРВЕНЬ 1998

АЗАРТ- КЛУБ



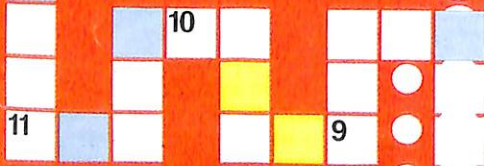
ДИВ. СТОР. 46

ТЕЛЕВІЗОР
PHILIPS



ГРОШОВІ ПРИЗИ
НА СУМУ 450\$!

ВСЕ ЦЕ МОЖЕТЕ ВИГРАТИ САМЕ ВИ!



КРОСВОРД

Є 25 слів. Із них треба вибрати 15 — таким чином, щоби укласти з них чайнворд (слова йдуть одне за одним, остання літера попереднього слова збігається з першою наступного).

АМІНАТ, АХПІОР, БУЛЬБАК, ВІВІСЕКЦІЯ, ДЕЛІКАТЕС, ДЖОЙСТИК, ЗБУРУН, ІНІЦІАЦІЯ, КАБАЛЬЄ, КАЖАНИЩЕ, КЛАВІКОРД, КУДЕЛЯ, НЮХ, ОАЗА, ОЙКУМЕНА, РАВІОЛІ, РАШМАДЖАН, СВІТЛЯЧОК, СУАХІЛІ, ТАРТРАЗИН, ТОРКВАТО, ХРОБ, ЦАХКАДЗОР, ЯЛІВЦІВКА, ЯЩІРКА.

Якщо ви правильно укладете чайнворд, то зможете прочитати розв'язок-гасло, анаграмуючи спочатку літери із зелених клітинок, потім — почергово — із голубих, жовтих, оранжевих. Гасло впишіть у вирізний купон на стор. 45 — 46.

ІНТЕТОСІК

85
ГОЛОВОЛОМОК!!!

7

6

5

4



6 - анаграмсворд - 6 - подібності - 6 - забава викладацька - 6 - пантропа - 6 - анаграмсворд



АНАГРАМСВОРД

Анаграма — це коли попереставляти місцями літери слова, щоб отримати нове слово з іншим значенням. Наприклад, РАМКА - МАКАР - МАРКА - КАРМА. А анаграмсворд — це кросворд із анаграм, утворених від поданих слів-хімер.

Із літер, позначених числами внизу клітинок (1 - 7), укладаєте слово-розв'язок, вписуєте у купон.

ПОЗЕМО:

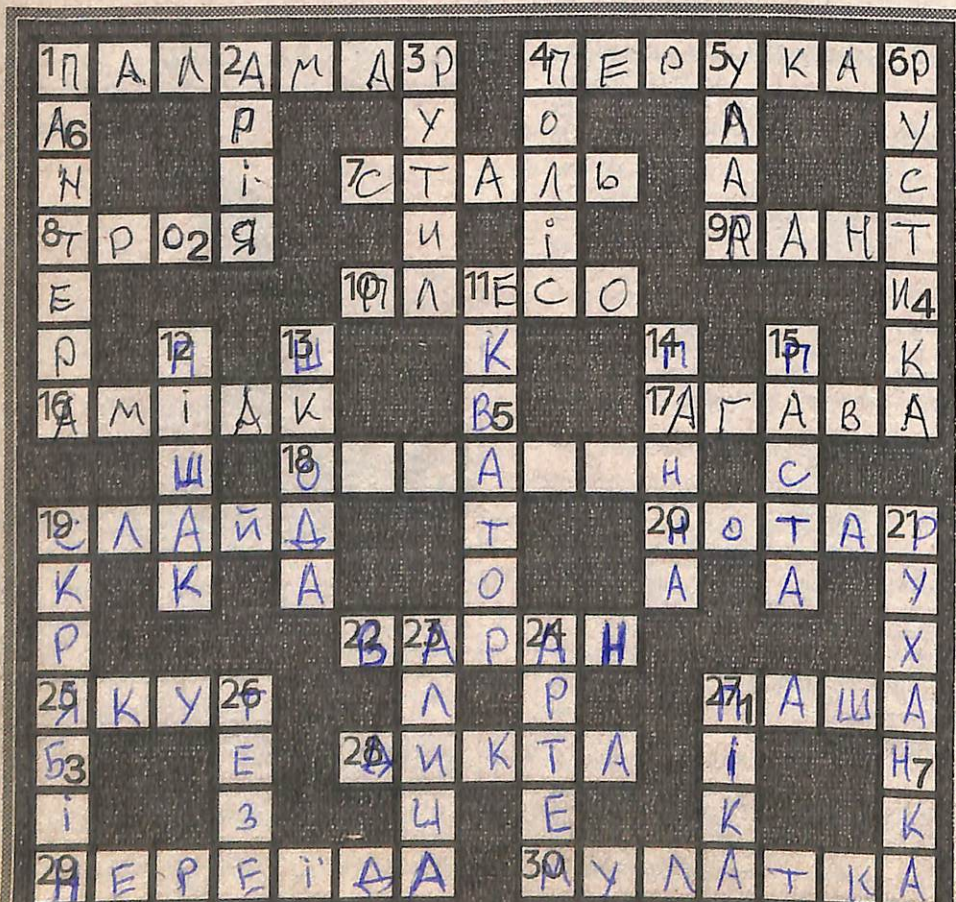
1. МАЛАПРА. 4. КУРАРЕП. 7. ТАЛЬС.
8. РОТЯ. 9. ТАРН. 10. ПОСЕЛ.
16. КІАМА. 17. ВААГА. 18. НОГАНОР.

19. ДАЙПС. 20. РОНАТ. 22. НРАВА.
25. ТУКЯ. 27. ШААП. 28. КАТИД.
29. ДЕРЕІАН. 30. ТУМАЛАК.

ДОЗЕМО:

1. ПАНЕРАТ. 2. РІАЯ. 3. ТИЛУР.
4. ЛІСОП. 5. РУЛА. 6. ИКАТРУС.
11. ТОРАВКЕ. 12. ПІКША.
13. ДАШКО. 14. НАПАН. 15. ТАСАП.
19. БІНЯРКС. 21. ХАНУКАР.
23. ЧИАЛА. 24. МАТЕР. 26. ЕЗЕТ.
27. КІАП.

Юлько СМОК



ПОДІБНОСТІ

Із шести кльовунів (на малюнку зліва) — два однакові. Котрі?

Обидві цифри впишіть до купона.

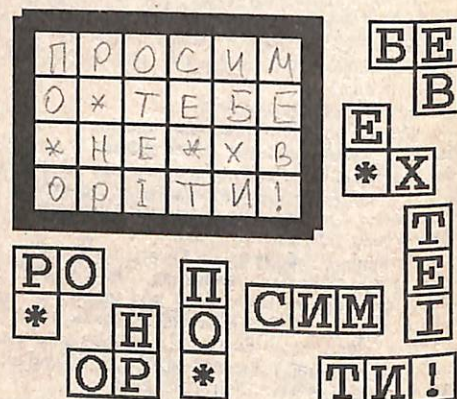
Наталя БІЛИК

ВИКЛАДАЦЬКА ЗАБАВКА

Із восьми кахель-костомашок ви-
кладіть панно — 6 x 4 клітинки.

Рядок за рядком прочитайте мудре
гасло, впишіть його в купон.

ІНТЕТУСЬ



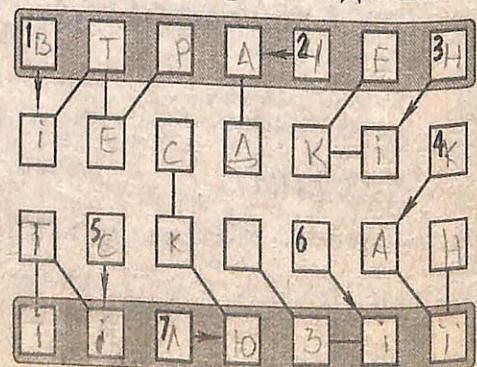
ПАНТРОПА

У виділених рядках можна прочита-
ти назву твору відомого письменни-
ка-реаліста.

Його прізвище — розв'язок, який тре-
ба вписати у купон на стор. 45 — 46.

1. Рух повітря відносно земної
поверхні.
2. Озеро в Африці.
3. Давньогрецька богиня перемо-
ги.
4. Брат Авеля.
5. Центральна частина Лондона.
6. Російський полярний
дослідник.
7. Одиниця освітленості в сис-
темі СІ.

Ірина ВІДОНЯК



7 - провідки - 7 - шаржівочка - 7 - головохвіст - 7 - загадки - 7 - відмінності - 7 - провідки

ПРОВІДКИ

Четверо дітлахів мали пишну заба-
ву. Було стільки сміху! Але підкрав-
ся вечір і поплутав сонні іграшки...

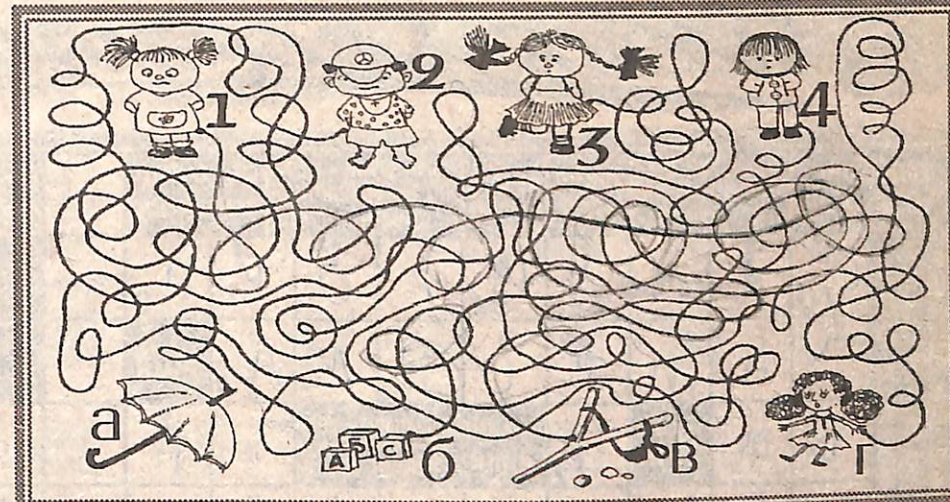
А отже, кому що належить? Парі
літер і цифр впишіть у купон.

Руслана ГОНЧАРЕНКО

ШАРЖІВОЧКА

Кого, гадаєте, тут зображено?

Богдан ЛАПЧУК



ЗАГАДКИ

Чашечка медку закопана в льодку
до нового годку.

Їхала пані в срібнім жупані,
як уїхала в сад, не вернулася
назад.

Під одним брилком чотири
панночки стоять.

Пуд води, пуд їди і пуд солі.
Варю-варю — несолоне.

Книжки читає, а грамоти не знає.

Сам чорен, та не ворон, є роги,
та не бик, шість ніг, та без копит.

Надіслала Тетяна КОЛЕСА

ГОЛОВОХВІСТ



Букви для «голови»: А, А, А, А,
А, А, А, Б, В, В, Г, Д, И, І, М,
М, М, Н, Н, О, О, О, Р, Р, Р, Р, Ш.

Букви для «хвоста»: А, А, А, А,
А, А, Д, Е, І, І, К, Л, М, Н, Н,
О, О, О, Р, Р, Т, Т, Х, Я, Ь.

До слів у таблиці приставте «голо-
ву» та «хвіст», щоб у кожному ряд-
ку утворилися ще два нових слова.

Наприклад, зі слова БАК можна
ще утворити ХРОБАК (додавши «го-
лову» — літери х, р, о) та БАКЕ-
ЛІТ (доробивши відповідний «хвіст»).

У відзначених зірочками клітинках
згорі вниз прочитаєте ще одне сло-
во. Його — як розв'язок — упишіте
у вирізний купон на стор. 45 — 46.

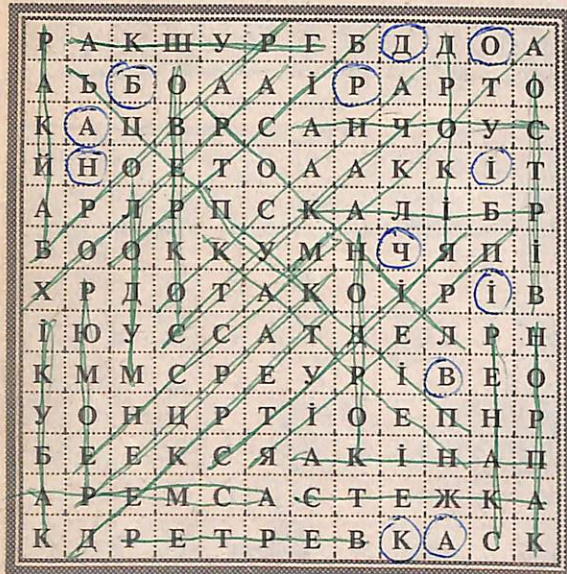
Наталя БІЛИК



ВІДМІННОСТІ

Спробуйте знайти хоча б 15 відмінностей між цими двома малюнками.
Розв'язок — вирізаний малюнок (лівий чи правий) із позначеними
відмінностями — додайте до купона.

Олена ЛЕШУК



ДОБРА НІЧІВКА



Окремі слова відшукуєте, анаграмуючи кожне «слово».

Із літер, позначених числами внизу клітинок (1 — 6), укладаєте слово. Це слово — як розв'язок — вписуєте у вирізний купон.

ЮСТИНА

ІНТЕТУСЬ



Тут перераховано літературів. Прізвище кожного з них щось та й означає чи з чимось та й пов'язане. Написані нижче про- нумеровані еквіваленти прізвищ належить розставити так, щоб їх порядок відповідав порядку оригіналів. Виinde ряд із 9 чисел. Розділіть їх двома командами на три групи по три числа у кожній (це для зручності обробки Ваших відповідей) і впишіть у вирізний купон.

1. Вавере. 2. Мелніс. 3. Бірзе.
4. Крейн. 5. Лонгфелло.
6. Фаст. 7. Поп. 8. Голдсміт.
9. Бірс.
1. Похоронні ноші, мари.
2. Ювелір. 3. Папа. 4. Піст.
5. Довгань. 6. Журавель.
7. Береза. 8. Чорний. 9. Білка.

Пан ОЛЕГ



2 ВИКРЕСЛОСЛОВ'Я



ШЕРХАН



Окремі слова відшукуєте, вибираючи із двох поданих варіантів один — правильний.

Із літер, позначених числами внизу клітинок (1 — 6), укладаєте слово. Це слово — як розв'язок — вписуєте у вирізний купон.

БОСТОН

ІНТЕТУСЬ



Тут перераховано літературів. Прізвище кожного з них щось та й означає чи з чимось та й пов'язане. Написані нижче про- нумеровані еквіваленти прізвищ належить розставити так, щоб їх порядок відповідав порядку оригіналів. Виinde ряд із 9 чисел. Розділіть їх двома командами на три групи по три числа у кожній (це для зручності обробки Ваших відповідей) і впишіть у вирізний купон.

1. Вавере. 2. Мелніс. 3. Бірзе.
4. Крейн. 5. Лонгфелло.
6. Фаст. 7. Поп. 8. Голдсміт.
9. Бірс.
1. Похоронні ноші, мари.
2. Ювелір. 3. Папа. 4. Піст.
5. Довгань. 6. Журавель.
7. Береза. 8. Чорний. 9. Білка.

Пан ОЛЕГ



2 ПРІЗВИЩІВОЧКА

1. 10:54; 14:03; 18:25; 21:07; 23:56.
2. Д, І, Н, Т, П, З, Ч, Ш, ...
3. Д, І, Н, Т, П, З, Т, ...
4. Д, І, Н, Т, П, З, Т, ...
5. Д, І, Н, Т, П, З, Т, ...
6. Д, І, Н, Т, П, З, Т, ...
7. Д, І, Н, Т, П, З, Т, ...
8. Д, І, Н, Т, П, З, Т, ...
9. Д, І, Н, Т, П, З, Т, ...

Юлько СМОК

БІЛЬШИЙ

А...А, А...С, Б...О,
Б...Р, Б...Р, В...Р,
Г...А, Д...Т, Д...Я,
К...Р, К...Н, К...Н,
К...Н, К...Р, К...Р,
К...Б, Л...Р, М...А,
М...Е, О...А, О...В,
О...М, О...О, П...А,
П...П, П...Я, Р...Р,
С...А, С...Р, С...Ч,
С...Я, Х...А.

МЕНШИЙ

Б...К, Б...К, Б...Н,
Б...Н, Б...Я, В...Л,
К...В, К...О, К...Р,
Л...Р, М...А, М...К,
М...Р, М...Ц, Н...Н,
О...Й, П...А, П...О,
П...О, С...А, С...І,
С...О, С...Х, Т...Я,
Ф...Н, Ц...А, Ц...К,
Ц...Р.

Знаходимо і викреслюємо із граток викреслословнів усі ці слова (шестибуквені з більшого, п'ятибуквені — з меншого викреслословня).

Викреслюємо слова в усіх восьми можливих керуваннях (зліва направо, справа наліво, згори вниз, знизу вгору, ліворуч, праворуч, діагональ, антидіагональ).

Із літер, котрі залишаються незайнятими, можна буде прочитати розв'язок (зліва направо, за рядком рядком). Їх треба вписати у купон.

ІНТУСИЧОК



Шестеро друзів-філологів зібралися разом, щоб відвідати оперний театр, і сидять поряд у партері. Відомо, що кожен з них вивчає і досконало володіє однією з іноземних мов, має улюблену настільну гру, насолоджується музикою певного композитора, відвідав як турист одну з країн світу і надає перевагу (звичайно, на завахах) певному алкогольному напою.



1. Непитуний філолог грає в шашки.
2. Тарас сидить поряд із колегою, що побував у Норвегії, та французьким філологом.
3. Гравець у лото сидить правіше від любителя коньяку.
4. Богдан споглядає хмарочоси Чикаго, він фанатик рендзю.
5. Англійський філолог сидить лівіше від японського.
6. Слухач "Чарівної флейти" у захопленні від червоного вина.
7. Ігор вивчає іспанську мову і віддає перевагу коньяку "Наполеон".
8. Зеник і прихильник лото сидять поруч.
9. Особа, що насолоджується музикою Верді, сидить ліворуч від португальського філолога.
10. Андрій захоплювався краєвидами Австралії.
11. Мар'ян проводить вільний час за шаховою дошкою і сидить лівіше від Ігора.
12. Філолог, що побував у Бразилії, сидить поряд з Богданом.
13. Особа, що читає в оригіналі твори Жоржі Амаду, із задоволенням слухає твори Брамса.
14. Німецький філолог грає у преферанс і сидить лівіше від шанувальника львівського пива.
15. Знавець симфоній Бетховена відвідав США і сидить лівіше від особи, яка читає в оригіналі твори Маркеса.
16. Звуки "Горських танців" милують слух філолога, що сидить поряд із колегою, який відвідав єгипетські піраміди.
17. Філологи, що побували відповідно у Канберрі та Осло, сидять пліч-о-пліч.
18. Особа, яка відпочиває під музику Вівальді й на завахах вживає тільки горілку "Тетман", сидить між Ігорем і шанувальником музики Моцарта.
19. Знавець японської мови сидить правіше від колеги, який відвідав Австралію.

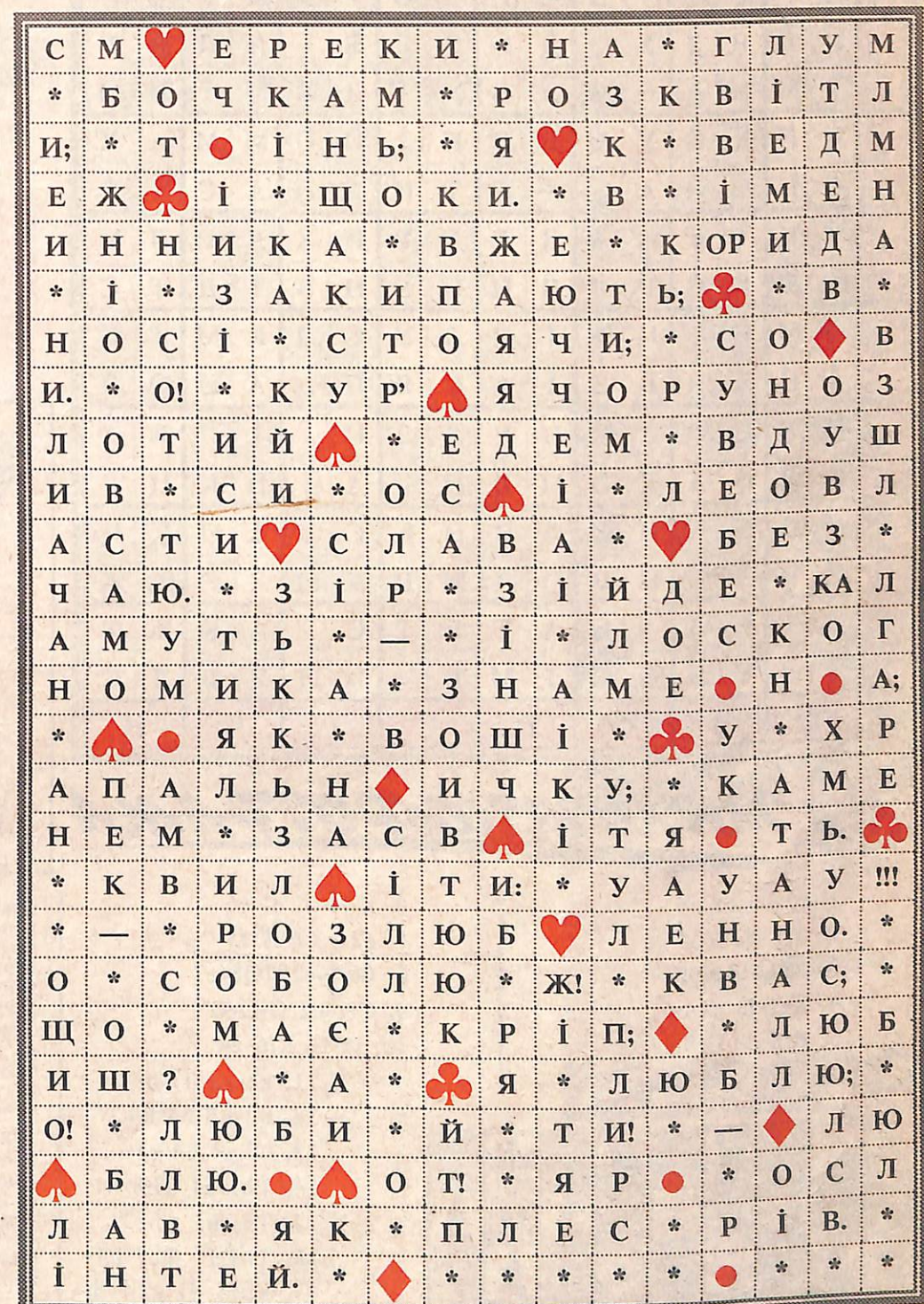
- * Хто надає перевагу шампанському?
- * Знавець якої мови відвідав Лувр?
- * Хто любить слухати кuartети Шостаковича?
- * В якій країні провів відпустку любитель нардів?

Відповіді впишіть у купон.

Орест ВУЇВ



ЮЛЬКОСМОЧЕНЬ



Поле 16 x 26 (себто 416 клітинок) засіяне символами трьох видів, а саме а) «ВРОЖАЄМ» — літерами та розділовими знаками, із котрих потім можна відчитати розв'язок-гасло. Весь «врожай» розташований у довільній кількості умовних гнізд — квадратів 3 x 3 (клітинки). Гнізда із «врожаєм» не можуть дотикатися одне до одного (навіть у точці); не можуть лежати на символах-помічниках; б) «БУР'ЯНОМ» — літерами та розділовими знаками, котрі збивають із

пантелику, не дають правильно відчитати гасло;

в) картярськими СИМВОЛАМИ-ПОМІЧНИКАМИ, котрі допомагають визначити «врожайні» гнізда (3 x 3) і, позбувшись «бур'яну», такі відчитати розв'язок (рядок за рядком).

Отже:

- — не «врожай»;
- ♣ — ця клітинка + ще 4 вниз — не «врожай»;

♠ — ця клітинка + ще 4 вгору — не «врожай»;

♦ — ця клітинка + ще 4 вліво — не «врожай»;

♥ — ця клітинка + ще 4 вправо — не «врожай».

Розв'язок (гасло) додаєте до вирізного купона на стор. 45 — 46.

Юлько СМОК



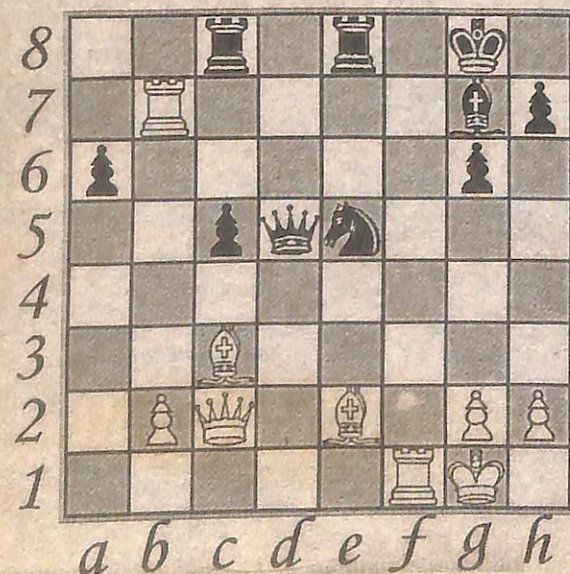
8	С	Н	А	А	И	Д	В	У	;	К	М	О	Л	О	Ц	І
	А	Р	С	С	Т	В	—	П	В	О	Т	І	Н	К	Е	Й
7	Н	Е	Р	У	Х	О	Д	М	Я	С	Е	;	И	Д	В	Р
	І	М	Н	А	Є	С	А	В	А	І	Д	В	М	І	Ц	М
6	Н	И	Х	О	У	М	Б	З	Н	І	Й	О	М	М	А	Х
	С	Н	У	О	А	;	—	Є	Т	И	Е	П	А	Є	І	І
5	М	Н	І	С	К	А	Д	Р	Г	У	И	Х	Л	Р	Л	М
	Ю	Т	Ь	С	Р	Я	В	Н	Ц	Е	Н	В	І	Д	Т	С
4	О	М	Е	...	Ц	Ж	І	Я	Л	У	Є	Л	К	М	Т	О
	І	С	Я	Ц	Ь	З	І	А	С	Я	П	Ь	А	И	О	Я
3	Н	У	С	О	А	С	Н	У	Л	Д	И	.	І	Л	В	А
	О	Л	О	А	Д	И	М	Р	И	Р	А	;	Ь	К	Ц	Л
2	К	О	Б	А	И	О	Л	Я	Н	Ь	С	Ь	А	О	К	К
	И	Й	З	.	П	В	О	Д	М	Р	У	М	Л	Є	Ю	Ж
1	І	Т	Ь	З	А	З	А	Т	Р	Т	С	-	А	К	Ж	Т
	К	Л	У	Б	О	Л	І	М	Б	.	Ь	Л	Я	Ь	Л	С
	А	В	С	Д	Е	Є	Г	Д	Е	Є	Г	Д	Е	Є	Г	Д

ШАХОВИФОРГРАМА

1. b2-b3 e7-e5
2. Cc1-b2 Kb8-c6
3. c2-c4 Kg8-f6
4. Kg1-f3 e5-e4
5. Kf3-d4 Cf8-c5

6. Kd4:c6 d7:c6
7. e2-e3 Cc8-f5
8. Фd1-c2 Фd8-e7
9. Cf1-e2 O-O-O
10. f2-f4 Kf6-g4

11. g2-g3 h7-h5
12. h2-h3 h5-h4
13. h3:g4 h4:g3
14. Th1-g1 Th8-h1
15. Tg1:h1 g3-g2
16. Th1-f1 Fe7-h4+
17. Kpe1-d1 g2:f1Ф+



Знайдіть тактичні операції, які приводять до мату або вирішальної матеріальної переваги тієї сторони, чия черга ходу вказана. Хід білих.

Розв'язок долучить до вирізного купона (стор. 45 — 46).

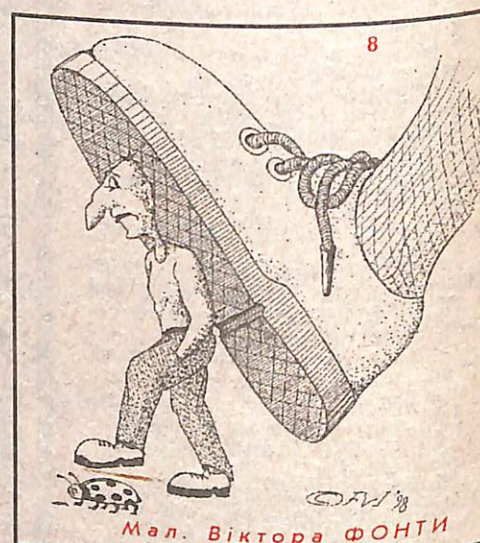
Василь ЯРЕМКО

ФРАНКОВА ЗАБАВА

Абу-Касим, Іван
Баранович, пан Гопман,
пан Городиський,
Степан Леськів, Гриць
Шуліка.

Перераховані персонажі різних творів І. Франка. Пригадайте назви цих творів і роки, коли вони були вперше надруковані. Якщо упорядкувати твори за роками у хронологічному порядку, то перші літери перших слів назв творів утворять слово-розв'язок.

Ірина ВІДОНЯК



Мал. Віктора ФОНТИ

На шахівниці зашифровано віршовані рядки. Ключем для розв'язку служить запис шахової партії. Кожним своїм ходом фігура «прочитує» по одній літері з поля, через яке проходить.

Наприклад: при ході a2-a4 читаємо по одній літері з полів a2, a3, a4, при ході Kb8-c6 — з полів b8, b7, b6, c6 і т. д. Кожну букву можна використати тільки один раз.

При рокировці спочатку ходить король, а потім тура.

Якщо текст буде прочитано правильно, то з літер, що залишилися, лінійка за лінійкою, як у книжці, прочитаємо продовження вірша.

Не забудьте додати розв'язок до вирізного купона.

Ярослав ПАНАС

ШАХИ

ТЕТРАГІНОСВОРД

1	Х	А	Б	Є	Ч	С	2
	Л	О	Ш	У	Ф	*	Н
	Ь	Х	*	*	І	А	Е
	Ш	Т	*	М	О	*	Л
	Я	Л	Т	Й	Б	*	У
	О	Е	Р	І	К	*	У
	*	Ф	М	Є	Ж	Ш	Ю
	Т	Ф	А	Б	О	Н	

Для того, щоби прочитати гасло, потрібно конем N 1 перейти на місце коня N 3 таким чином, як ходить кінь у шахах. Конем N 3 слід перейти на місце N 1, відповідно N 2 — на місце N 4, а N 4 — на місце N 2.

Починати треба з першого коня, а закінчувати четвертим.

Не конче обійти всі ці клітини, головне — правильно відчитати гасло. Його — як розв'язок забави — вписуєте у купон.

Маріанна ЛУЧЕНКО

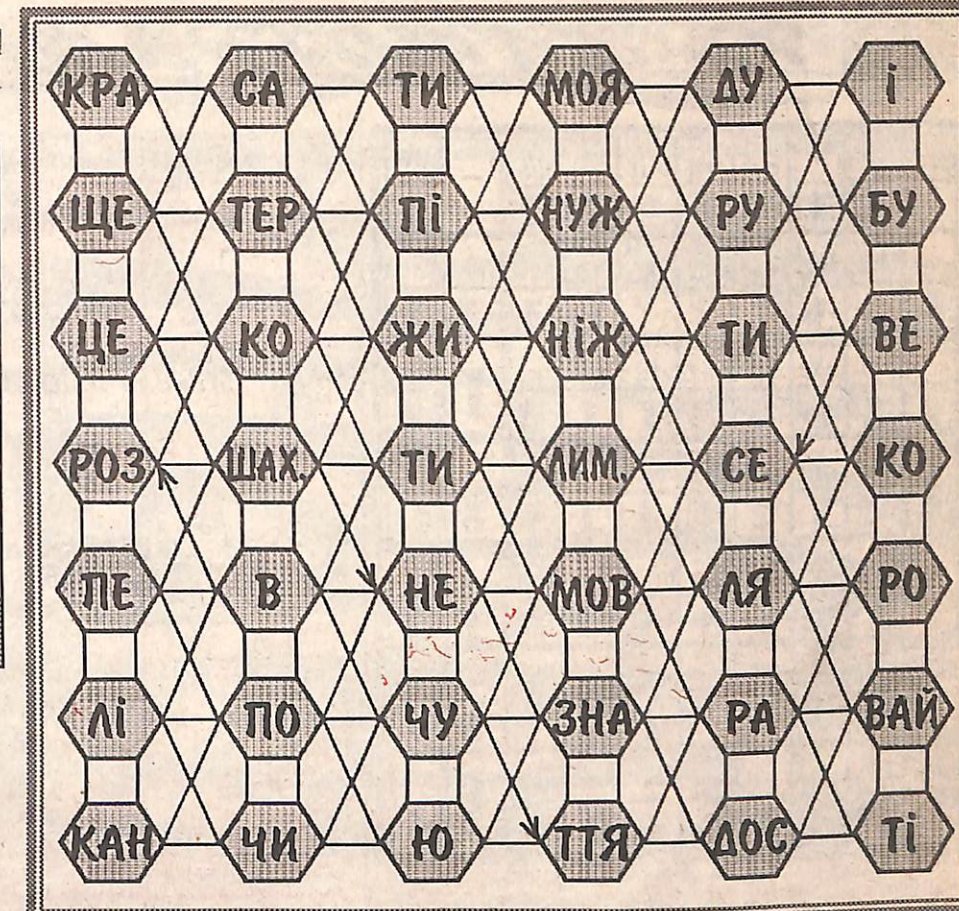
РОЗШИПКА



Здавалося б, усі літери безнадійно перемішані. Але якщо розставити їх у певній послідовності, то можна прочитати розв'язок (гасло із кількох слів).

Не забудьте вписати це гасло у вирізний купон на стор. 45 — 46.

Маріанна ЛУЧЕНКО



ЗАПУТАНКА

Усі ці склади з'єднані між собою лініями (від верхнього лівого до нижнього правого). Потрібно відшукати лінії (шляхи), котрі би правильно з'єднали склади.

Отримане гасло треба вписати у вирізний купон на стор. 45 — 46.

До речі, маєте полегшення — декілька стрілочок. Але є також і чимало зайвих складів, котрі збивають із пантелику.

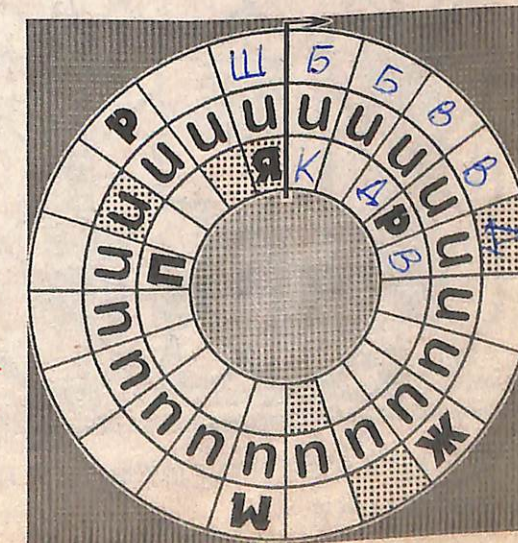
Маріанна ЛУЧЕНКО

КОМБІНОСВОРД

Б, В, В, В, В, В, Д, Д, Д, Д, Ж, Ж, З, Й, К, К, К, К, Л, М, М, М, М, Н, Н, Р, Р, Р, Р, Р, Р, Р, Р, С, С, Т, Т, Ф, Ч, Ш, Я.

Із запропонованих букв скласти слова з буквою «и» посередині, вже вписаною на своєму місці. Залишилися скомбінувати слова і вписати їх в алфавітному порядку. Початок — від смуги-позначки за годинниковою стрілкою. Із букв у виділених клітинках скласти слово і вписати його у вирізний купон. Маленька підказка: деякі з букв уже вписані, вони на своїх місцях.

Маріанна ЛУЧЕНКО





14 - криптограма - 14 - кругословен - 14 - літабавка - 14 - медична забавка - 14 - азеткогра



КРИПТОГРАМА

ac.	inf.	r.	āā	aq.	but.	past.	N.	-	ol.
4	5	1	7	1	2	4	2		1
sol.	sem.	liq.	supp.	amp.	€	aq.	ol.	liq.	tab.
3	1	6	4	1	€	1	3	3	3
sr.	gtt.	extr.	ac.	rhiz.	dil.	ol.	r.	Γ	t-ra
2	2	6	6	8	4	1	3	Γ	2
inf.	āā	ung.	amp.	amp.	M.	gtt.	supp.	comp.	ac.
1	4	3	2	4	4	1	3	5	4
N.	supp.	extr.	ol.	aq.	but.	liq.	sem.	aq.	tct.
2	2	1	3	3	5	3	2	1	2
ac.	simpl.	past.	rhiz.	,	N.	ol.	Γ	t-ratct	
6	6	4	4		1	1	Γ	5	6
aq.	M.	amp.	tab.	liq.	ac.	comp.	amp.	€	.
2	2	4	3	1	7	2	4		

«РЕЦЕПТУРНА»

Як бачимо, деякі літери вже проставлено, а інші замінені дробами. Щоби відчитати гасло-розв'язок, потрібно зі сло-

ва, що позначається рецептурним скороченням, даним у чисельнику (як не дивно, гарним почерком), взяти ту літеру, на яку вказує цифра у знаменнику.

Розв'язок акуратно додасте до вирізного купона. Додаткові бали — за правильно вказаного автора крилатого вислову.

Микола ДЗЮДЗЯ



МЕДИЧНА ЗАБАВКА

Інсульт (1, 2) — лишай (1) — апендицит (4, 6) — сколіоз (7, 1) — рана (1) — анемія (6, 7, 2) — параноз (8, 3) — туберкульоз (4) — діабет (3, 4, 6, 9) — головний біль (3, 14) — зоб (4, 3, 2, 1).

Отже, це різні болячки і хворобливі стани людини.

З назв розділів медицини, які безпосередньо займаються їх вивченням і лікуванням, беріть ті літери, на які вказують їх порядкові числа у дужках.

Отримавши гасло-розв'язок, впишіть його у вирізний

цифрами (1 — 6) відчитасте слово-розв'язок, яке проситься до вирізкупона.

- Карельський духовий музичний інструмент.
- Давньогрецький музичний інструмент (далі м-і), схематичне зображення якого є емблемою музики.
- Вірменсько-курдський різновид флейти, інструмент вівчарів.
- Смичковий інструмент із сімейства скрипкових (італ. viola).
- Українська і польська назва пневматичного м-і, схожого на волинку.
- Вірменський ударний інструмент, двобічний барабан.
- Арабський ударний м-і.
- Російський пневматичний язичковий м-і з кнопковою клавіатурою.
- Киргизський смичковий м-і.
- Старовинний японський м-і.
- Китайський духовий язичковий інструмент із конічним стволем.
- Український народний духовий інструмент типу флейти. Виконується з дерева і використовується в складі оркестрів народних інструментів.

Микола ДЗЮДЗЯ

Короткий зміст усім відомого твору. Розбещена домашня колитна тварина безпідставно нарікає на погане утримання і неналежний догляд. Ці витребеньки



ЛІТЗАБАВКА

ледь не закінчилися для неї летально, тому вона змінює місце проживання і тероризує громадськість, за що й справедливо покарана представником членистоногих. Про який твір йдеться?

Микола ДЗЮДЗЯ

купон на стор. 45 — 46.

Микола ДЗЮДЗЯ



АЗЕТКОГРАМА

INWHOTELDRU
ID*VLYQACMV
HJIKFMOKLMG
MPLUSEKZCIS
*CENTPRAWDA
IYARMFIOTLB*
C
IADMODULBODQ
ADOCUMKONA
GLUMENLHWIO.

Археологи знайшли давній напис. Для того, щоби прочитати його, потрібно викреслити зайві латинські літери. Але не поспішайте! Адже багато знаків дублюються в обох абетках. А думайте!

Микола ДЗЮДЗЯ



Мал. Миколи ДЗЮДЗЯ



15 - чарлогийворд - 15 - панокругословен - 15 - чарлогийворд - 15 - панокругословен - 15 -



ЧАРЛОТТИНВОРД

У кожному із 51-го речення заЧАРовано (замасковано) якесь слово.

Розчарувавши слова, впишіть їх одне за одним у намальований чарЛІНВОРД (остання літера попереднього слова збігається з першою літерою наступного).

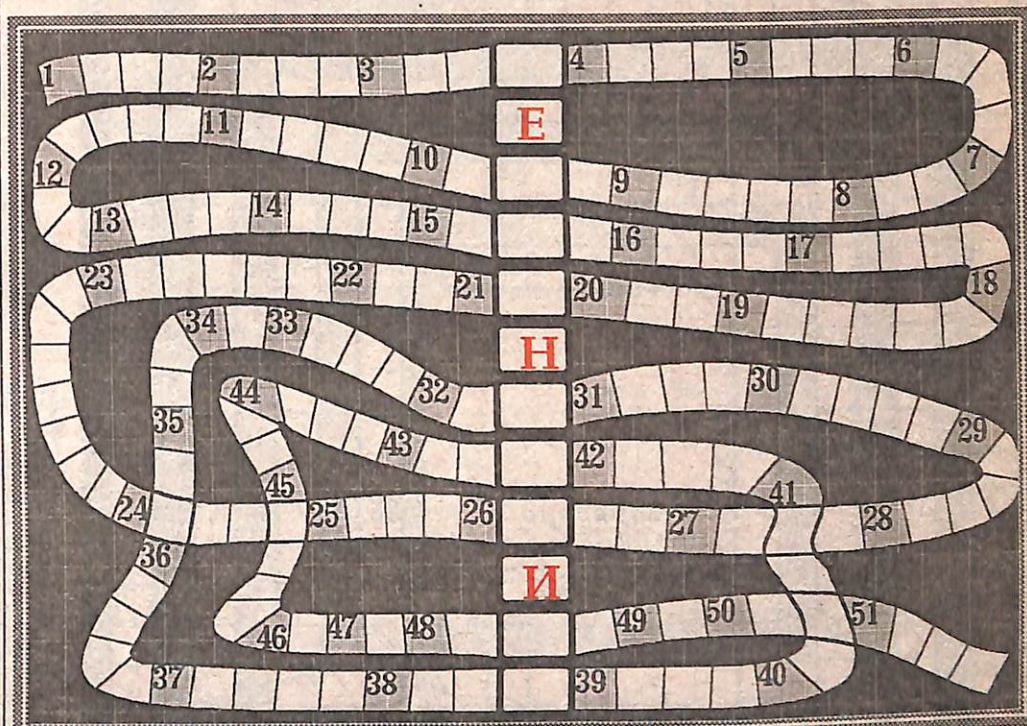
Якщо попрацюєте добросовісно, то у виділених клітинках згорі вниз, як у ЛОГОГрифі, прочитаєте розв'язок.

Розв'язок не забудьте вписати у вирізний купон.

- Можеш бути певна — Назар тебе любить.
- Чи правда, що етан горить синім полум'ям?
- Спочатку пий компот, а вареники — потім.
- ...і вага також зламалася...
- Торро! Торро! — так тореро галасує.
- Знаєш, що Венера Діонісового винця — перша шанувальниця?
- Шкода, осу до пабу не пускають.
- Вийди подивися: в коридорі Анника з вазонком теревенить.
- Нежить — хвороба на ніс, а не на руки.
- Основні властивості моделі — ноги, стегна, талія, бюст.
- Повір, Віро, ні я, ні ти не полетимо в космос!
- Ти такий гарний... М'язи, колір очей... Ну геть усе в тобі чудове...
- Наш декан варить борщик.
- Щоправда, комар турові не погонич.
- Весь капрон додому неси.
- Я зроблю так, щоб мандати були у всіх!
- Не пий багато цього вина — брякнешся зо стільця.
- Ну коли вже, коли скажеш, що любиш мене?
- Ваша мама прийшла, толуюл при-несла.
- Тихо-тихо доля щось на вухо шепоче.
- Навіщо картати себе за кожну невдачу?
- Івасик-Телесик мені сорочку латав. І Зміючка-Оленка теж голкою тицала.
- Поміж деревами майорів Катрунін капелюшок.
- На мій превеликий жаль, бомжі цю забаву не розв'язуватимуть.
- Чи може бути голодомор у Англії?
- Паламар Хірю у личко цілує.
- Мій чоловік носить мене на руках. Переважно на роботу.
- Чому на софі церата лежить?
- Я переконана, що моє покликання — арена! — Та ну, не дурій!
- Всім уже відомо, що колаген — то складова частина кремів.
- Ой не витримаю! Це просто цирк



Мал. Віталія НЕСТЕРЧУКА



- на дроті! Лошиця до індики залицяється!
- Гей, рото! Кругом!
- Якби ви знали, як болить у мене нога, за животи б не трималися!
- Якщо Петро привезе все-таки ті цвяки, то нехай розвантажую у дворі.
- Не виходь на росу боса — ломити кості буде.
- Знаєш, а Бобові дійсно щастить!
- Скоро до нас прибуде майор Данило Некиряйло.
- Ти, Тарасе, перевіряй, чи правду вона казала.
- З горя під ЗІП лягати не конче.
- Мій хворий хрящ Ірка, славна медичка, полікує.
- На цьому коневі старе тавро вашої ферми.
- Ти купив нову собаку, лампу, вагон кави і тачку тютюну! Звідки гроші?
- Стіл віддамо, коли вона решту грошей поверне.
- По-моєму, ти трохи схибувся.
- Спробуй вийти на мороз. Різко зміниш свої погляди на погоду.
- Ти мої кози роги не крути.
- Чи знаєш, що цей звір от такенні зуби має!

- Такий кристал і я хотіла би мати.
- А коням би синця чи водички.
- На четвертому щаблі корови розсілися.
- Взагалі-то, якась мікроконюшня в голові моїй... Добре що не в коханні!

ПРИНЦЕСА



ПАНОКРИТОСЛОВЕНО

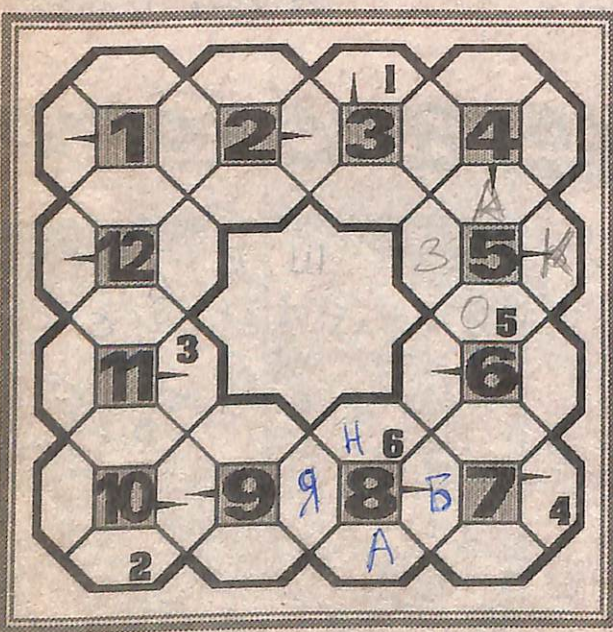
Р	і	7	3	11	і	Т	4	У
В	КРИМ & СХ. УКРАЇНА, АВТОМОБІЛЬ	8	Г	У 1904—1905 рр. ВОЮВАЛА З РОСІЄЮ	Н	10	С. «ВІДПОВІДІ» ПОЧИНКУ В БОКСІ	13
А	Т	П	О	2	10	К		
Л	ВІВЧЕННЯ (ДР. ЄВ. РЕЙСКЕ)	4	ГНІЙ, С	14	ФЕКАЛІ	16	ЯРОСЛАВ СЯТКОСЛАВ, ВЛАДИСЛАВ	В
М	У	15	Л	6	Л	А		
А	ВІСКО-ОРГАНІЗОВАНА КОМАШКА	12	РАЙНЕР МАРІЯ (1875—1926)	18	36° ПН. ШИР. 14° 30' СХ. ДОВГ.	9		
Х	А	5	Е	К	17	А		

Із літер, позначених числами у клітинках (1 — 18), укладає гасло-розв'язок. Впишіть його у вирізний купон.

ПРИНЦЕСА



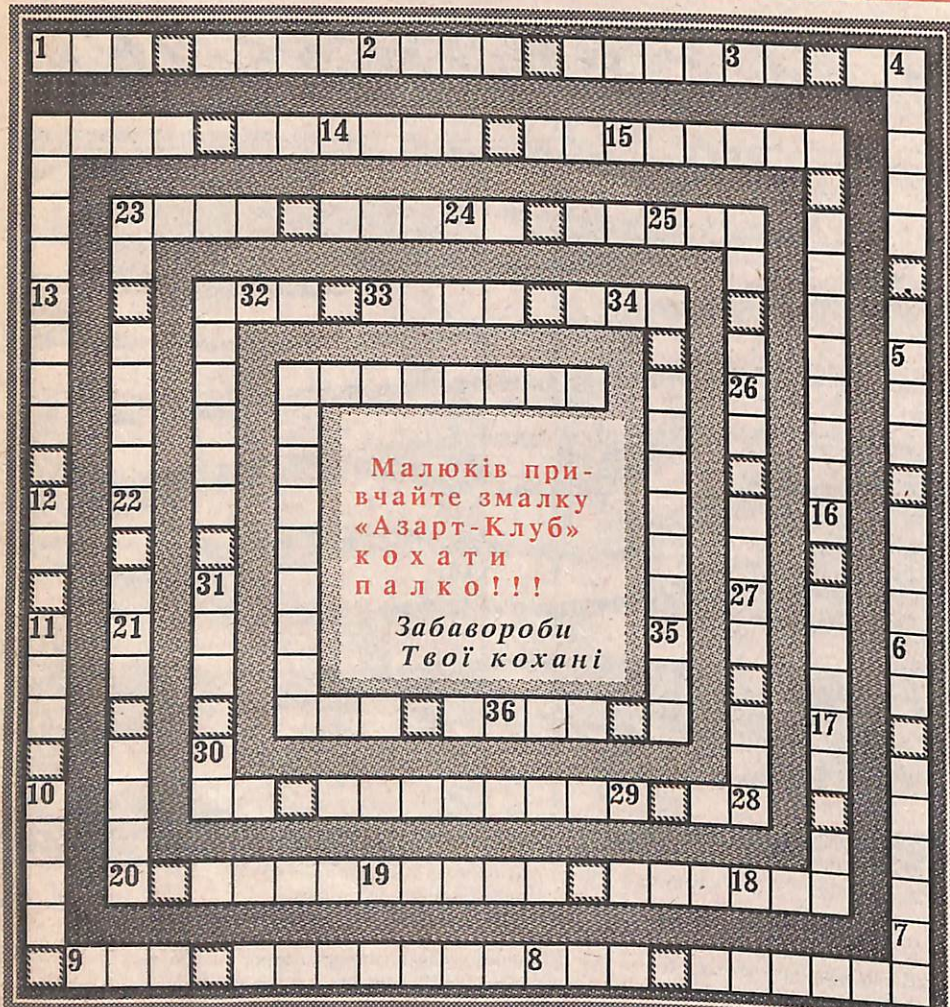
КРИТОСЛОВЕНО



«МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ»

Якщо всі слова буде правильно вписано за годинниковою стрілкою, то з літер у клітинках з

МОЯ ТАЛІЯ МОЯ РАДІСТЬ



ЗАБІГАЛЬВІКА

В цьому чинворді попереднє і наступне слова поєднують не одна літера, а більше. Після кожного слова в дужках вказано кількість букв у ньому. Квадратиками виділено літери, що входять у сукупність слів розв'язку, котрий слід прочитати від початку чинворду і вписати у купон. Апостроф і дефіс вимагають окремої клітинки.

1. Син шевця, клеркал ін спе (так воно й залишилось — ін спе), великий безбожник, кривавий грішник, убивця народів (10). 2. Складна, дефісна Коротичева автохарактеристика його



Мал. Миколи ДЗЮДЗІ

освіти й покликання (11). 3. Харчовий спирт — одним словом (6). 4. Дебіл, імбецил, ідіот — одним словом (9). 5. Папське письмове напучення всім католикам (9). 6. Никотин як причина раку (10). 7. Спільне у Суворова, Сталіна і Чан Кайші (13). 8. Перекази «покірності» арабською і дати до цього слова синонім (13). 9. Світова мова з лексикою на основі спотвореної англійської (7). 10. Старо-орфографічна нова назва одула, його народ (десь 250 чол.) животіє на Колімі (6). 11. Платинний братчик (7). 12. Драма (первісно на церковно-луганська (13). 13. Спадкодавець і спадкоємець була, що вприскують його в саме серце (9). 15. Раніше воїн..., а тепер просто учасник бойових дій (16). 16. Прихильник Авакума (не Нікона) (8). 17. Та й повірив тупорилим Твоїм «ам» (8). 18. Як правило, представник цієї країни не визнає слова «Арцах» (11). 19. Паша-грек, знала трактористка (8). 20. Імператор-тістечко (8). 21. Озеро — «однофамільцев» із дуже відомим пушкінським героєм (5). 22. Ми вкупи з Чумацьким Шляхом (9). 23. Крах із тріском, стихійне лихо (10). 24. У пальці, в античний битві, кліка (7). 25. Галас, безлад (8). 26. Не мошанка (7). 27. Іспанський відповідник нашому «отакі» (7). 28. Найтовще дерево світу (6). 29. Розділяє Джибуті та Смен (14). 30. Боржник — по-бухгалтерськи (7). 31. Домісія, щоби юдеїв вигнали з Іспанії (10). 32. «Et si tu n'existes pas...», «Bonjour, c'est encore moi. Bonjour, comment tu vas?». Прізвисько співака (6). 33. Іван Юхимович ... (1901 — 1972), автор повісті «Савка» (8). 34. Жбуриляв догори булаву і палець підставляв (11). 35. Рідне місто групи «The Who» (8). 36. Писане авторською орфографією прізвисько у післяслові до «Тайдамаків» (21).

Пан ОЛЕГ

ШАРАДИ

Італійська річка,
відчуття страшка...
Ось — національність,
досить нам близька!

Пан ОЛЕГ
ПОЛЯК

ЗАПИТАННЯ-ЖАРТУ

Є на світі диваки, що називають гору ямою.
Хто вони?

РЕТРО-СПІВАНОЧКА

Коли мені сумно, я частенько мугичу собі під ніс цю пісеньку. Більше того — керуюся її вказівкою. Співаночка цікава тим, що в ній маємо відступ у наш бік від правильної польської мови. Отже, що малося на увазі? Впишіть загадане слово (літературною польською воно — на сім літер, нашою ж — куди менше) у вирізаний купон і зважайте, як і Ваш покірний слуга, на цінну пораду в пісеньці часів мого дитинства.

То найліпши в сьвеце трунек —
На тенскоте, на фрасунке —

Пан ОЛЕГ

МУТУЛЬКА

На перший погляд, між цими відділеними між собою палосами людськими, подіями, поняттями, речами і т. ін. — нічого спільного. Проте це не так. Щось спільне таки є. Це може бути якась річ, ім'я, поняття etc.

Отже, що тут спільного?

Величка + любов королівни до батька + протитрутний рецепт понтийського царя Мітрідата + мормони + під стіл + самогуб — на жіноча цікавість + чумаки + хвор + 60 застанеш молодичею + сварка + Юта + Ельтон + батьківщина Моцарта + Московське повстання 1648 + урочище поблизу Лубен, 1596 + заячий хвіст.

Пан ОЛЕГ



Мал. Богдана ШИХА

БАТЬКІВСЬКА ЗАБАВА

Агамемнон, Паріс, Теламон,
Фрікс, Деїдамія,
Клітемнестра.

Названо імена героїв міфів Еллади. Якщо згадати ім'я батька кожного з них і у згаданих словах, не порушуючи заданого порядку, взяти відповідно першу, п'яту, першу, другу, сьому і другу букви, то можна занаграмувати слово-розв'язок.

Ірина ВІДОНЯК

ЛОГІЧНА ЗАБАВКА

ОСУД **СУМА** МАХА
КРАХ **САЛО**

Поміркуйте, яке слово слід уписати у вільні клітинки (й у купон, ясна річ, теж).

Юлько СМОК

ЛОГІЧНА ЗАБАВКА

- Ніж, гарпун, солома, голка.
(Що зайве?)
- Лев, Терези, Стрілець, Водолій,
(Хто наступний?)

Антін МАРЦИПІНСЬКИЙ



Мал. Віктора ФОНТИ

ВІКТОРИНА

На кожне з 6 завдань є 6 відповідей. На кожне запитання треба вибрати єдиною правильною відповідь. У результаті повинна вийти серія із 6 чисел (її слід вписати у вирізаний купон на стор. 45 — 46) у такому ж порядку, як розташовані завдання.

Увага! В одному із завдань усі 6 відповідей неправильні, і в купоні Ви пропонуєте (де вважаєте потрібним) нуль. Преміальні 5 очок нараховуватимуться тим, хто напише правильну відповідь на запитання «з нулем».

I. Чи це рядки?

Вже несуть мені сукню з вельюном,
Вже весільні музики бренькочуть,
В так махає хвостом білий коник,
Мендельсона копитом стукоче.

- М. Конопницька.
- В. Шимборська.
- Ю. Тувім.
- М. Дуткевич.
- А. Важик.
- Л. Пастернак.

II. Цей святий вважається першим патроном Кракова. Його реліквії привезли до Польщі в 1184 році. Як він звався?

- Доріан.
- Октавіан.
- Флоріан.
- Костянтин.
- Іраклій.
- Петро.

III. Котрий із цих металів, як нещодавно відкрили вчені, істотно запобігає

інфарктові міокарда?

- Берилій.
- Магній.
- Кальцій.
- Цинк.
- Стронцій.
- Кадмій.

IV. Гравців котрого з цих англійських футбольних клубів називають канонірами?

- «Манчестер юнайтед».
- «Манчестер ситі».
- «Квінз парк».
- «Мідлсбро».
- «Ліверпуль».
- «Челсі».

V. — Ах, якби там була маленька кишенька! — вигукнула принцеса. — Кишеньки там не було. Що виняли першим чином із скриньки?

- Цукерки.
- Лілію.
- Трояндову олію.
- Діамантову брошку.
- Троянду.
- Золотий перстень.

VI. Якось Помпей висловився: "necesse est vivere non est necesse" — «Необхідно ..., жити нема потреби». Вставити у вислів відповідне слово.

- Любити.
- Воювати.
- Перемагати.
- Плисти.
- Захищати Рим.
- Дотримуватися законів.

Пан ОЛЕГ

СПОРТВІКТОРИНА

Правила такі ж, як у вікторині.

I. Київське «Динамо» — флагман українського футболу. В історії першостей незалежної України лише одній команді вищої ліги вдалося протягом одного сезону двічі перемогти нашого багаторазового чемпіона. Назвати клуб.

- «Дніпро» (Дніпропетровськ).
- «Шахтар» (Донецьк).
- «Карпати» (Львів).
- «Ворскла» (Полтава).
- «Нива» (Тернопіль).
- «Металург» (Запоріжжя).

II. Другого такого випадку спортивна історія не пам'ятає. 1963 року в столиці Угорщини були великі міжнародні змагання. Перемогла в них радянська спортсменка Людмила Савинова. Закінчивши свій виступ, вона й не підозрювала, що стала першою в історії цього виду чемпіонкою світу. Назвати вид спорту.

- Бадмінтон.
- Крикет.
- Теніс.
- Художня гімнастика.
- Планерний спорт.
- Велополо.

III. Одна з найкрасивіших спортсменок України, олімпійська чемпіонка Атланти Катерина Серебрянська спробувала себе в ролі фотомодель. Що довелося рекламувати нашої грації?

- Зубну пасту «Колгейт».
- Жіночі колготи «Голден леді».
- Шампунь проти лупи.
- Швейцарські годинники.
- Парфуми «Оріфлейм».
- Автомобілі «Фіат».

IV. Найкращим футболістом України 1997 року визнано

- Андрія Гусіна.
- Віктора Леоненка.
- Олега Пужного.
- Сергія Реброва.

- Юрія Калитвинцева.
- Юрія Вірта.

V. Перший олімпійський талісман, хоч і неофіційний, з'явився 1968 року в Греноблі. Ним став створений фантазією відомої малярки мадам Лафарг маленький чоловічок на лижах. Як звався той лижник-маскотка?

- Шюсс.
- Леккі.
- Амік.
- Ходорі.
- Роні.
- Вучко.



Мал. Богдана ЛАПЧУКА

VI. Донедавна першості світу з футболу почергово відбувались або в Європі, або в Америці. Планується, що перший чемпіонат наступного тисячоліття прийматиме Азія. Яка країна буде господарем мундіалю 1998 року?

- Італія.
- Іспанія.
- Бразилія.
- Німеччина.
- Франція.
- Аргентина.

Євген КРАВС



АТА-ЧИТАЛЬНЯ

Увесь вечір накрапав дощ, і було мокро, і так пахло чомусь квашеними огірками. Якби накрапав не дощ, а роса зі суніць, то Бузя підставив би капелюха. Набрив би й у кишені, щоби потім купати в росолі свого кота Цурпалка.

Але падав начебто дощ, і тому пан Бузя подався на Плюгачку, де мав своїми ланцюжками нічний коровоколовід «Гайль Василь Іванович». Бузя називався Мурчиком, але носив замість краватки стару калашу, а в калаші були пахощаті листи від коханої, котрій хотів цілувати коліна, а потім все вище і вище — аж до перехрестя Наукової та Дерibasівської.

Але ці дві вулиці зроду не перехрещувалися, тож Бузя почав далі, попри загублений жетон до телефона-автомата N 389-75. Дорогою підходив до випадкових перехожих, котрі щось там собі мугикали, просив відчуватися кльозетом. Але всі кльозети в околиці були п'яно перев'язані фіолетовими биндочками, і від того перехожі підходили до стін будинків, і стіни починали рости й рости.

М УДРУЛЬКИ

1. Там, під стріхен.
Там, під дахен,
Воробець гніздечко махен.
Патичком їштуркен —
Воробець їфуркен!
2. Не пійлю у колодязь. Вилетить
— не ввіймаєш!
3. У витверезнику добре, а в гос-
тях краще!
4. Що написане пером — те
вийдене яйце не варте!
5. По губах зустрічають, а по
сходах проводжають.
6. Краще журавель у небі, ніж
тарган у шафі.
7. Робота — не ліс, до вовка не
втече!
8. «Гі» — сказала мишка, і з'їла
кішку.
9. Коровай пече корова: «Будь,
теля моє, здорове!»
10. А-бе-ве-ге-і-е-де-е — вгору
H₂O не йде!

Подали: Надія Нижник, Абрам Нухі-
зон, Ярослав Федевич, Андр Хомин.
Ви теж надсилайте свої мудрульки!
Найцікавіші з них будуть гарно
винагороджені! Пишіть: 290026,
Львів, Володимира Великого, 5а,
«АЗАРТ-КЛУБ», МУДРУЛЬКИ

Час од часу до Бузі причалював професор Абу, котрий мешкав то десь у Кривому Яру, то під вухом, то у щойно минулому запахові. Професор ходив тепер частіше від синіх травмаїв із написом «Хлороводень — смачно!», й отож був у полотняних штанах із четвергової парасолі. Час від часу Бузя говорив професорові: «А знаєш, Юзьку, життя — то є велика смердяча дзюра, а всі ми у ній є кавалками лайна!» Той кивав у відповідь огризком

ТАКЕ СОБІ МАЛЕНЬКЕ ОПОВІДАННЯЧКО

цяткованій виделки і йшов далі — у свій вирій.

Подув тштовхотний вітер, і Бузя вирішив його трохи посолити. «Еге ж! Такий в'язкий той вітер? Треба занести до шевця!» — подумав вогко.

«А вони, кретини, все брешуть і брешуть!» — відповів подумки ховрах Пусик, котрий, зрештою, ніколи не жив у цьому місті.

«Так-так, неодмінно прийду!» — запевнив Бузя.

Його кохана пила каву на транзисторах, і їй було солодко наххати на дощ, котрий ріс Бузі з носа, з вух, із очей, зі стегон, з-під майонезу і на патичку. А кава була зроблена цілковито з пива, і не пішло на це ані цвяхів, ані парламентської концепції про утримання сиріт, ані фенолфталеїну, Ані Лорак. І, можливо, дощ саме через те так відчайдушно пахнув квашеними огірками.

«А якби цей дощ був росолом зі суніць, то я порпався б у дзиччанині собак, дарма що собаки дзиччать не так жайворонково, як хміль!» — помислив Бузя і пішов далі, як ходять, зрештою, всі годинники, котрі не стоять, не літають і не кошають оранжеву бороду професора Абу.

«Цюки-хробаки!» — вилаявся зустрічний горобець і повернувся на бічну трасу, котра вела до узгодів'я компоту.

«От так завжди!» — відбуркнувся Бузя, бо знав, що Цурпалок не купаний вже чотири пляшки і тхне від нього торішнім солідолом без опту.

А до Плюгачки було ще зовсім снжно, і тому веселково пленталося за компанію зі шкарками верблюдика Нив-Нива. Нив-Нива, либонь, був не цілком триголовим будяком, а отже, міг банчливо навчатися у школі кваліфікованих крокодилів, разом із літаючими новинажками професора.

«До сідини із тотим професором!» — жбурнув Бузя у зграйку дощу — «Він безбзестив мої шкарпетки аж на 79 копійок!» Врешті-решт, професор був просто прихвоснем при хвості комети Циклопентангенсекі N 123456789101112, і

з тої придибенції хотів засмажити собі ще й 17 копійок здачі.

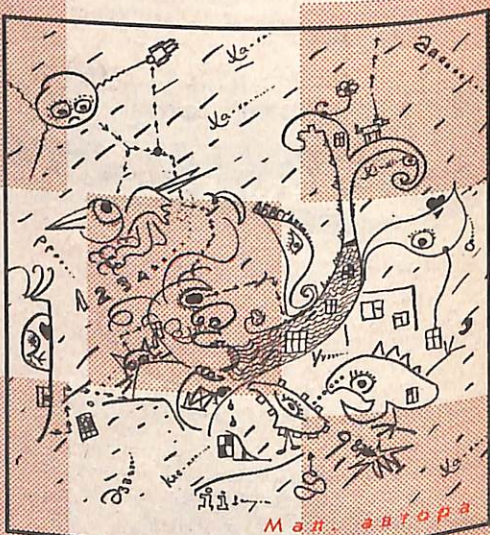
«В морду його, сина бертолетової солі!» — рубонув Бузя з-під двадцять першої хвилини на першу школу для пияків вогню. — «У вухо голки!!! І ще раз — в морду!!!»

«Я тут!» — сказала Морда. — «Прощу!»

Але Морда була просто мордою — ні псячою, ані павучою, ані синтетичною на високій підшві. Морда попросу мордувала: стокротки, кіловатові рибини, пухнасту блювоту піклування про попіл.

«На фіг'а ним, попелом, піклувати-ся?» — кладнув Бузя оком. — «Адже так я не причвалаю на Плюгачку аж до дна!»

А дощ падав та й падав, усе вниз та вниз, аж до позначки «мінус 9876543210». Від Цурпалка тепер, мабуть, пахтіло ще й



ліками «Світле відмайбутнє, Аїдако з ним...», допобаченнями і віддзеркаленнями шепоту об комір.

Мимо промчав двоверховий мітинг, обтраскуючи Бузю чисель шовковистою сечею, — напевно, отих комарів, що на листівці про совість. А стіни будинків і далі росли, а потім і осли, і сли, і ли...

Потім вони переагузувалися, і и, і ил, і илс, і илсо, і так би й далі, але Бузя раптом дірвався Плюгачки, котра виявилася просто восьмиверховим джмеліком, у якому жила кохана Бузі, а він цілував їй коліна.

А що Наукова і Дерibasівська ніколи не перетиналися, то це вже цілком інша історія.

Омрія Д'ІНТУА



СІДІТАІ

19. — Чому ти плачеш, хлопчику?
— Мама пішла на річку і втопила всіх кошенят.
— Боже мій! Це справді жахливо.
— Еге ж... Вона обіцяла-а-ала, що топимемо їх я.

20. — Прошу вас негайно прийхати. — телефо-
нує чоловік трунарів. — Моя нещасна дружина
померла. Я хочу, щоб ви подбали про похорон.
— Померла?! — здивувався трунар. — Хіба ж я
не поховав вашу дружину позаторік?
— Річ у тому, — відказує чоловік, — що я зно-
ву був одружився.
— О! — каже трунар. — Від душі вас вітаю!

21. Йде вулицею пан, аж бачить: стоїть дитина
і гірко плаче.
— Ну-ну, — каже пан, — будь гарним хлопчи-
ком і не плач.
— Я... я не можу бути гарним хлопчиком, —
схлипує дитина.
— Але чому ні?
— Не можу... — і заливається сльозами.
— Заспокойся! Поясни, чому ти не можеш бути
гарним хлопчиком?
— Бо я дівчинка.

22. Суддя в дантиста:
— Ви присягаєте вирвати зуб, тільки зуб і нічо-
го, крім зуба?

23. Студент прогулюється з дівчиною містом.
Проходять біля ресторану.
— Ой, як смачно пахне! — вигукує дівчина.
— Тобі сподобалося? Хочеш, ще раз пройдемося?

24. У гості прийшла сусідка, і мати каже Пет-
рикові:
— Поцілуй тьотю!
— Не хочу!
— Чому?
— А коли її обцілював тато, вона дала йому
ляпаса.

25. 20% львів'ян не читають газети «Експрес».
20% львів'ян ліси.
Висновок: якщо ви не читаете газети «Експрес»,
то обов'язково полісієте.

26. — О, у вас лупа!
— Ну й що я повинен робити?
— А ви пробували «Head & Shoulders»?
— Та ну його! Від нього язык так пече — потім
три години плюєшся!

27. Дзвонить телефон.
— Покличте Сидоренка.
— Його нема.
— Він на роботі?
— Ні.
— У відпустці?
— Ні.
— Я вас правильно зрозумів?
— Так.

28. Батько наказує синові:
— Миколо, йди пофарбуй вікна.
Через деякий час Микола повертається і питає:
— Тату, а рами також фарбувати?

29. Розмова двох сусідів:
— Вас пес цілу ніч вив. Якщо він витиме ще
дві ночі підряд, це на смерть.
— Невже? І хто ж має померти?
— Як — хто? Ваш пес.

30. Були собі негри: один чорний, другий
білий...

31. Перукар:
— Кажете, що я вас одного разу вже голів?
Не пригадуєте вашого обличчя.
— Бачите, за той час воно вже повністю загоїлося.

32. — Де ви берете гроші?
— З тумбочки.
— А хто їх туди кладе?
— Моя дружина.
— А де вона їх бере?
— Я їй даю.
— А де ви їх берете?
— Я ж сказав вам — із тумбочки.

Надіслали: Юрко ВЕЙ,
Руслан ГАНУЩАК, Андрій
БЕЗКОВОРАЙНИЙ, Юрко
КУШЛА, Ярмо ФЕДЕВИЧ

УДЕРНАКЦІЙ

Листів цього разу суттєво по-
більшало. Дуже дякую вам, любі
друзі, що ви так піклувалися
про здоров'я Номіна і наклали
силу силенню всіляких рецептів.
Отож, починаю роздавати звання
і регалії.

Третім (про перших двох читайте у ми-
нулому номері) Кавалером Ордена Йогур-
тів, точніше — Кавалеркою, призначаю
Ольгу Венецьку з Львова, яка свій
лист оформила у вигляді банкі з варен-
ням. Береш три склянки сушених мух
(обов'язково з зеленими крильцями), пере-
тираєш їх з попелом від спаленого лівого
черевика 38,75 розміру, додаєш сім суше-
них вух фіолетового хробака, заливаєш
усе це чотирма склянками жовто-мали-
нової роси, вариш протягом 17,8 хв. на
синьому вогні. Потім береш дві склянки
сушених мух, але вже з пурпуровими
крильцями, перемелюєш їх з павутиною і
засипаєш у зварену суміш. Усе це печеш
30,5 хв. Перекладаєш варення у банку,
накриваєш листком «Бідна дівчинка, її
ручка перестала ставити пробіли!» (Р.).
Ставиш цю банку у темне місце на 5,1 хв.
Після цього варення готове.

Четвертим Кавалером Ордена Йогуртів при-
значаю Андрійку Сенішину з Львова,
якому дуже прикро за Номіна. До мух і
попелу від черевика він додає купу корис-
них речей. Найоригінальніші інгредієнти:
почавлені мурашині голівки, кип'ячений
маргарин, розтоплені пластини, товчене
скло, шмарки з носа, протухлий майонез,
гнилі помідори (прямо помий для дослі-
дження санітедестанції якісь!), пожмак-
ний папір із зошита, бажано в клітинку.

Андрій написав, що «перевага варення в
тому, що воно складається тільки з на-
турпродуктів і не містить консервантів».

Кавалер Ордена Йогуртів номер п'ять —
це один Андрійко, але Хомин. Так-так,
той самий, що виграв минулого разу

приза. Метр Андрій прислав вигадливий
рецепт, який Номіну сподобався найбільше.
Отже, про мух і черевик ви знаєте, а далі —
«потім пів подертої кишені блощиць з
коліна жертви Чорнобиля розігріти кип'я-
ченим шупальцем п'яного восьминога на
нервах лісого іжака. (Відчувається вплив
французької кухні)». Намаринувати батон
«Снікерсів» в соку пірні із подушечки «Ор-
біта» і бовтнути до загалу. Постригти
купалого, патлятого гіпототама, знайти
357-у шерстинку, скрумцяти її з чахлою
щелепою кутнього іпліска і просяти
крізь озонові дірки. Забачається сіро-бу-
ро-малинове рідиниво. Змішати все до-
купи! До речі, Номінові рекомендується
ковтати по три літри на день (по одному
разу в обидно пору). Шкода, що ти по-
бавав Номінові відрізати дуба, він хоч і
вередливий, але в душі добрий, як ко-
жен дідусь.

Кавалерка Йогуртова номер шість —
львів'янка Світлана Пастуханова! По-
аплодуємо! Дякую Світланко, що ти ци-
ро співчуваєш старому канцлерові. Обо-
в'язково передам від тебе привіт Номі.
Найекзотичніші складники: тертий квітучий
кактус, пилко з правого крила білого (і
тільки так!) метелика, посичена на мак ети-
кетка від кропивного соку, залізниці ошурки.
За словами Номіна, це найменш небез-
печне варення для життєдіяльності шлунка.
Мабуть, Світлана буде пречудовою
господицею. Хлопці, її адреса в редакції!

І останній на сьогодні, сьомий Кавалер
Ордена Йогуртів — Андрій Третій, тобто
Андрій Володимирович Шепітьак (на-
дає А. В.) з Жидачева. А. В. нарешті зізнав-
ся, що рецепт чудодійного варення зберігав-
ся в його сейфі (мабуть, туди його поклав
Андрійків дідусь Штірліц). А. В. взяв з
мене підписку не розголошувати рецепт,
який є військовою таємницею. Скажу
тільки, що в древньому манускрипті часто
трапляються назви сучасних шампунів,

суміші з пургену, ртуті, скальпів та тарганячих вусиків. Крім
цього, є таємничі шифри і явочні адреси жидачівських агентів-
шпигунів-розвідників. Наприклад, вдалося розкодувати щось
про швабру баби Гені, смердючу шкарпетку діда Панаса, лівий
кирзак конюха вуйка Гната. Всі збіжності з реальними особами
вважати помилкою життя. Найголовніше ж «Живити (варення)
по дві краплі на рило два з половиною рази на день».

В нагороду, любі Кавалери й Кавалерки, підіть і
купіть собі по йогурту, щоб «обмити» звання!
А тепер фанфари! Переможиця «Чудернакцій» —
юна Ольга Наконечна з Дубляна, яка й отримав
приз від Бобчика. Вона прислала аж 11 рецептів
від усього на світі на всі випадки життя. Грату-
люємо і друкуємо найкращі. Може, якраз комусь
і допоможуть!

«ВІД СТИХІЙНИХ ЛИХ

На високій горі покласти в червону носову хустинку корінь мандрогори,
зуб дракона і перлину. Спати це все.

ВІД ШКІДЛИВИХ ТВАРИН І КОМАХ

Заплющити очі і голосно сказати 156 раз чарівне слово «КВАРДОМАТ».

ЯК СТАТИ РОЗУМНИМ

На бляшці з суміші срібла, свинцю і ртуті платиновим різцем вирізати
знак Меркурія. Кожну ніч класти його під подушку — до повного зцілення.
(Має допомогти тим, хто плаває з хмілью. — Р.).

ЯК ЗМУСИТИ СЕБЕ КОХАТИ

Опівночі при свічці довго дивитися на себе в дзеркало і думати про коханого.
Непомітно (!) зашпигати йому в сорочку локон свого волосся і недогарок свічки.

ЯК СТАТИ ГАРНОЮ

Місячної ночі вимазати лице глиною. Стати босою в коло, намальоване
князькою крейдою, і дивлячись на місяць, сказати: «Тобі, місяцю, бути
повним, а мені красивою (або худюю!)» Потім змити глину, а воду вилити в
ялу і закопати. (До речі, чим довше ви бігатиме вночі з глиною на обличчі,
тим гарнішою буде! Перевірено, мабуть, на собі! — Р.).

Ну ось, власне, все. Моя поштова скринька сьо-
годні напхом напхана. Доведеться шукати більшу
коробку з-під йогуртів. До речі, напишіть, мої люб-
чики, як краще вмістити в коробці якомога біль-
ше корисних речей, не розширюючи при цьому її
меж? Я думала-думала і... не придумала. А Номін
ще хворий, бо об'ївся вашого варення, і його за-
брала швидка. Так що пишіть йому і мені гарні
цікаві листи. А наразі па-па!

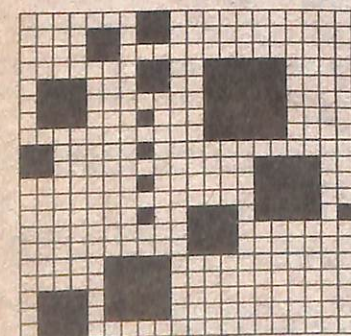
РУСЛА

Пишіть мені!!! 290026, Львів, вул. В. Велико-
го, 5а, «Азарт-Клуб», «Чудернакції».
Р. С. За найцікавіші пропозиції — призи!

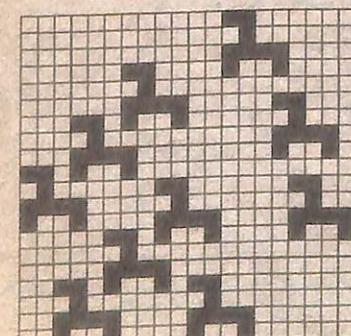


ВІДПОВІДІ

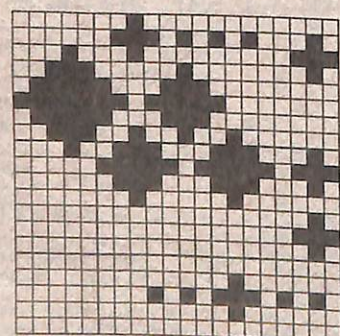
- ПРОСИ СМОЧКА У САД ЛЮБОЦІВ.
- 1.5.
- ТОБІ З НАМИ ЛЮБО. ПРАВДА?
- ПОСПІШАЙ ПОВОЛІ.
- КВІТОЧКА.
- 1Б, 2А, 3Г, 4В.
- ДІЄГО МАРАДОНА.
- МАНДАРИН.
- ПІРІНА, ЯТІР, БУДЯК, ПАРАСОЛЯ, ЯЙЦЕ, ПАВУТИНІ.
- ОХ, ФАЙНА ШТУКОВИНА — ОТОЙ "НЕДЕКС".
- А ЗА ВІКНОМ ВСЬОГО ЛИШ ПАДАВ ДОЩ, І ВІТЕР НЕ ПРИЗНАВСЬ, ЩО ЦЕ БУВ ТИ. ОКСАНА КОПАК.
- КАБАЛЬЄРО.
- СЛИВА.
- САДОЛІН.
- БАЛОДІС.
- 479, 123, 865.
- 7.86.
- ТНІ.
- ТЕНІС, ЗАМАРСТИНІВ, РИБА, НАДЯ.
- ГАПЛКОВЕ КОЛО — ДЕСЬ БУЛА ЦАРІВНА. ДЕСЬ БУЛА — ЗАСНУЛА ХТО БИ ДОБУДИВСЬ? ПОВЕЗЛИ ЦАРІВНУ, ЯК НА ШЛЮБ НЕРІВНИЙ. ПОВЕЗЛИ Й ЦАРЕНКА ДОЛІ — ДОПЛИЦЬ, ІРИНА КАЛІНЕЦЬ.
- ОСІНЬ, ОСІНЬ... ЛИСТ ЖОВТІЄ, З НЕБА ЧАСОМ ДОЩИК СІЄ, ЧЕРВОНЯСТЕ, ЗОЛОТИСТЕ ОПАДАЄ З КЛЕНІВ ЛИСТЯ. ДІТИ ТІ ЛИСТКИ ЗБИРАЮТЬ, У КНИЖКИ ІХ ЗАКЛАДАЮТЬ НАЧЕ ЧОВНИКИ РІКОЮ, ІХ ПУСКАЮТЬ ЗА ВОДОЮ. З НИХ ПЛЕТУТЬ ВІНКИ БАРВИСТІ — ЧЕРВОНЯСТІ, ЗОЛОТИСТІ. НАПИСАЛА ІВАННА БЛАЖКЕВИЧ. ЩАСТЯ І ЗДОРОВ'Я ЧИТАЧАМ ЕКСПРЕСУ!



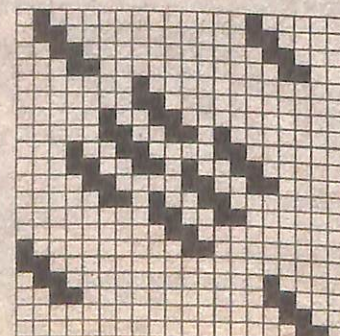
КВАДРАТИКА



ФІГУРАТИКА-1



РОМБОТИКА



ФІГУРАТИКА-2

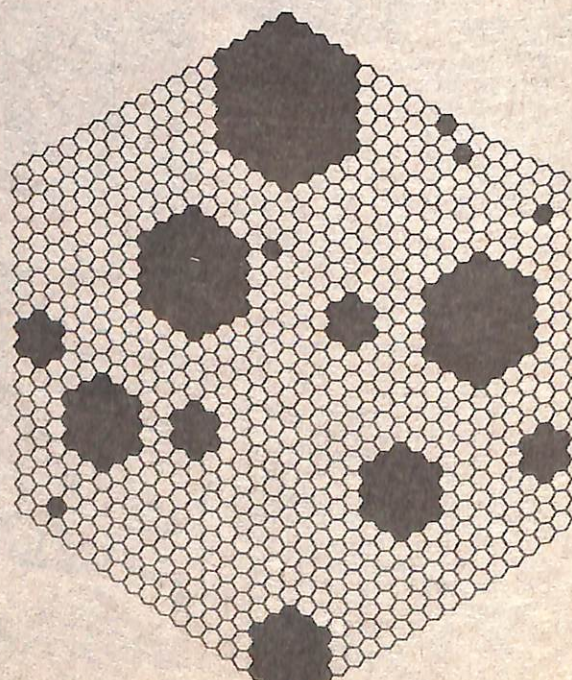
- ПАЛАНКА.
- МРІЯ БІЛОЇ КОРОЛЕВИ — З ШИКОМ ВІХАТИ НА РБ. АЛЕ ВОНА БОЙТЬСЯ ПОМСТИ ЧОРНОЇ КОРОЛЕВИ, ЯКУ ВЖЕ ПРИВАБЛЮЄ ХИТКА ПОЗИЦІЯ БІЛОГО КОРОЛЯ. У ЗМОВУ ВСТУПАЄ ТУРА: ЛТД7І ІНТРИГАНКА БУДЕ НЕГАЙНО СТРАЧЕНА, АЛЕ ПОБАЧЕННЯ З КОРОЛЕМ ДОВЕДЕТЬСЯ ВІДКЛАСТИ. ТИМ ЧАСОМ БІЛА КОРОЛЕВА ТВОРИТЬ СВОЮ ЧОРНУ СПРАВУ: 1...ОФБІ І ЧОРНІ КАПІТУЛЮЮТЬ.
- КОРОТКА ВЕЧЕРА — ДОВГЕ ЖИТТЯ.
- НЕ СУДИТЬ ЛЮДИНУ ПО ОДЯГУ — ВОНА МОГЛА ЙОГО ВКРАСТИ.
- КУСЕНЬ РОЗТОПЛЕНОГО НЕБЕСНОГО СРІБЛА КРАДЬКОМА ЗАГЛЯДАЄ ЧЕРЕЗ ШПАРКУ У МОЄМУ ВІКНІ.
- МІСТОК.
- КАЖУТЬ, ЩО ПЕРІОДИЧНА СИСТЕМА МЕНДЕЛЄВУ НАСНИЛАСЯ. ГЕНІАЛЬНИХ ВАМ СНІВІ!
- АКОРДЕОН.
- ТРОЄ ПОРОСЯТ.
- ЛІКАР МАЄ ВАТАСИ.
- DUM SPIRO SPERO — НАДІЯ ПОМИРАЄ ОСТАННЬОЮ! КОЛИСЬ І ЗАРПЛАТИ Й СТИПЕНДІЇ ВИПЛАТЯТЬ.
- ЦЕМЕНТУЙ СЕБЕ.
- ХА-ХА! ДРУЖАТЬ РОТВЕЙЛЕР І БЛОХА.
- ОЗОН, НАСЕР, ЙОД, НАНТ, ТЕРАКТ, МАГНАТ, КОРДА.
- ПАРАД.
- ЯЯ.
- ТО, ЯО.
- ВАСИЛЬ.
- СИНОНІМ.
- С, В, Ж, Л, Г. (МІСЯЦІ РОКУ)
- И, С, Г, Б. (АЛФАВІТ НАЗАД ЧЕРЕЗ 2 ЛІТЕРИ)
- 30 (КЛИЧНИМ) 2, 415.
- 524, 30 (ЖОДНА) 6.
- ЩО ЗА ПРЕСА БЕЗ "ЕКСПРЕСА"?!!
- ВЕЛИКІ УМИ ЗАДАЮТЬСЯ ЦІЛЯМИ, РЕШТА Ж ЛЮДЕЙ ПЕРЕСПІДУЮТЬ СВОЇ БАЖАННЯ.
- МОРТИРА.
- А НА НІЧ КЛАДИ "АЗАРТ-КЛУБ" ПІД ПОДУХУ.
- КРОСВОРДОФЛОТ.

51. ХОЧЕШ, СИНУ, ФАЙНІ ГРОШІ МАТИ — РВИСЬ ЧИМДУЖ В НАРОДНІ ДЕПУТАТИ.

- ДІВ. МАЛ.
- ЛУШПАЙКА.
- ЗАРАТУСТРА.
- СОРРЕНТО.
- ОЖРАПІС.
- ППОТЕНУЗА.
- 23, 43, 33, 24, 11.
- 22, 42, 14, 12, 32.
- 41, 34, 44, 13.
- Є РАЙОНИ, ДЕ ЗАТРИМКА ВИПЛАТ ВІЩА СЕРЕДНЬОЇ В КРАЇНІ. АГЕНТ.
- 111112, 334456.
- 45 КМ., 6, 9, 3°.
- 231.
- 64, 100.
- 581.
- 518, 392, 329.
- ДІВ. МАЛЮНОК.
- ЯКЩО ТИ СТАНЕШ ТОВАРИШЕМ

ТИХ СТРАЖДЕННИХ І САМІТНИХ, ТИ ВІДКРИЄШ СЕБЕ ТАКОЖ: САМ ВИДУЖАЄШ...

- 61.782993
- У ВСІХ НАС ЗРАНЕНІ СЕРЦЯ. ДАВАЙТЕ ЛІКУВАТИ РАНИ ОДИН ОДНОМУ.
- ДО ВСІХ УСМІХНІМСЯ!
- ПЕРМАНГАНАТ.
- КАРОТИНОЇДИ.
- ПРОКОПОВИЧ.
- ДУХМАНЕ ЛИСТЯ ПАХНЕ МЕДОМ. ПОВІТРЯ ТИХЕ, ЧАРІВНЕ.
- ДІВ. МАЛ.
- НОВИЙ "АЗАРТ-КЛУБ" НАРЕШТІ З НАМИ!
- РУДЕРПОСТ.
- ЗАКОН ПОВИНЕН БУТИ КОРОТКИМ.
- 523 - 121 = 402.
- ПЕРІОД.
- ІНОДІ ЩАСТЯ ПОЛЯГАЄ В БІДНОСТІ УЯВИ. ОЛЕГ КОРОЛЬ.
- СЛАВА ЛЬВОВУ! — СТОЛИЦІ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО-ЕРУДИТНИХ ЗАБАВУСЬОК.



ГЕКСАГОНАТИКА

ПО ГОРИЗОНТАЛІ

- Добридень, друзі, щиро вас вітаєм! з риби римосворд цей починаєм!
- У тексті твору — авторські примітки, щоб уявлялись нам події чітко.
- В Туреччині султанський — вища рада, Котра велику дуже мала владу.
- Щоб цей нарис написати, Науковцем треба стати.
- Це — не овоч і не фрукт, А "смішний" такий продукт.
- В Німеччині піддофіцер Отак зоветься дотепер.
- Після нього гри кінець, Переміг — то молодечі!
- Тістечко беремо — Заварнес, з кремом!
- Сестру Оцеоли потрібно згадати, Ім'я її просимо тут записати.
- Лінійні контури предмета: Вазонка, книжки, пістолета.
- Ось футбольний грецький клуб, Грати з ним — зморієш чуб!
- Питаннячко легке для вас: Безбарвний та горючий газ.
- Слово це в Америці вживають: Так малу дитину називають.
- Колись у нас, як воювали, Під нього потяги пускали!
- Колектив, що об'єднав хористів, Виконавців різних, бандуристів.
- Йому стратегія премудра ні до чого, На кожну річ конкретні погляди у нього!
- Коли стан такий у людини, Небезпека щохвилини!
- В цей день ти можеш відпочити, Тож не забудь "Експрес" купити!
- Звуки ці тоді лунають, Як відьми шабаш справляють!
- Може бути рідна чи далека В українця, білоруса, грека.
- У руках найкраще їх тримати, І не будеш гулі набивати.
- Це — конвой військовий, охорона.

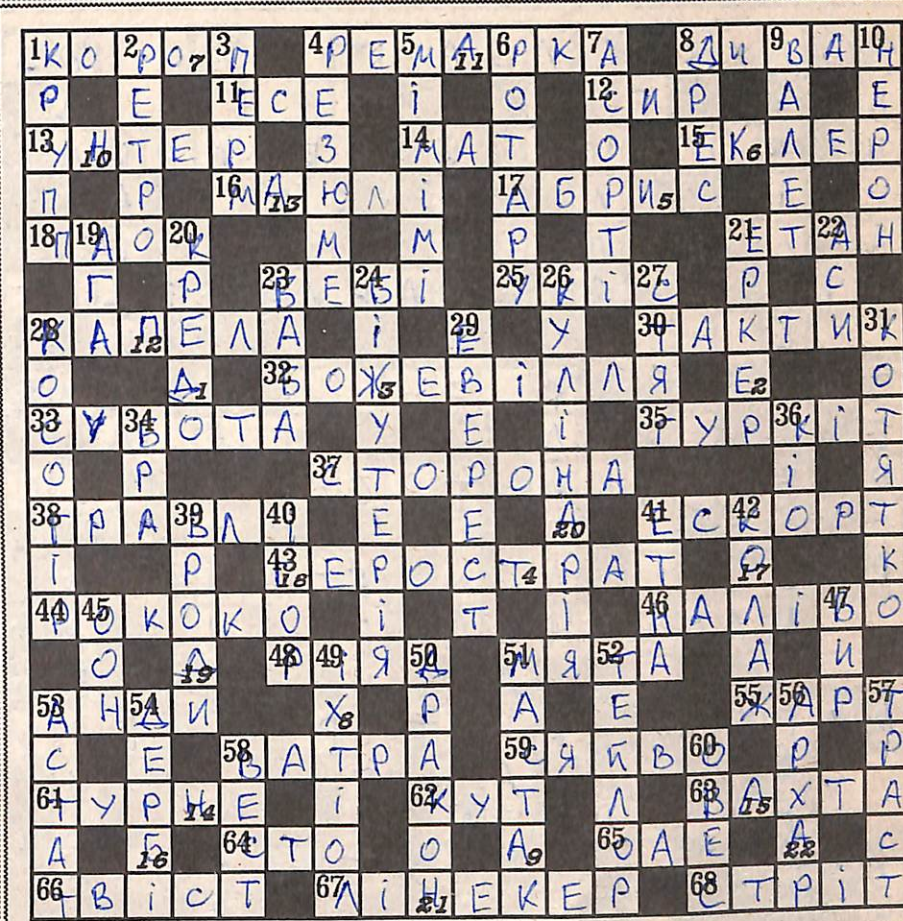


РИМОСВОРД

- супровід до трапа чи перону.
- Про нього цілий світ почув, Ганебну славу він здобув.
- У мистецтві — напрям стилістичний, Вишуканий, артистичний.
- Туди відправимо товар — І буде гарний в нас "навар".
- Спереду ще "Ер" додати — і столицю будем мати.
- Знас і мала дитина, Що пахуча ця рослина.
- Гори ці — в Америці Південній, Є там і вершини височенні.
- Щезла туга. Настроєві гарному дав старт Не якісь тююн, вино, наркотики, а — ...
- Пачка сигарет місцевих, Хоч не модних, та дешевих.
- А оце північне диво Виглядає так красиво!
- Гастроли такі музикантів, Акторів та інших талантів.
- Може бути гострим чи тупим, Гірше, коли буде він глухим!
- Зовсім не важке для вас питання: Словом цим назвали чергування.
- Уважно, не виходячи з квартири, Помножте двадцять п'ять аж на чотири.
- Далека і цікава Ця в Азії держава (абрєв.).
- Десь колись американець Парний цей придумав танець.
- Не актор, не режисер, не піаніст, А відомий він англійський футболіст.
- Як по-англійський "вулиця" сказати? На курси ЄШКО вас не записати?

ПО ВЕРТИКАЛІ

- Концерн такий військовий, він слави не здобув.

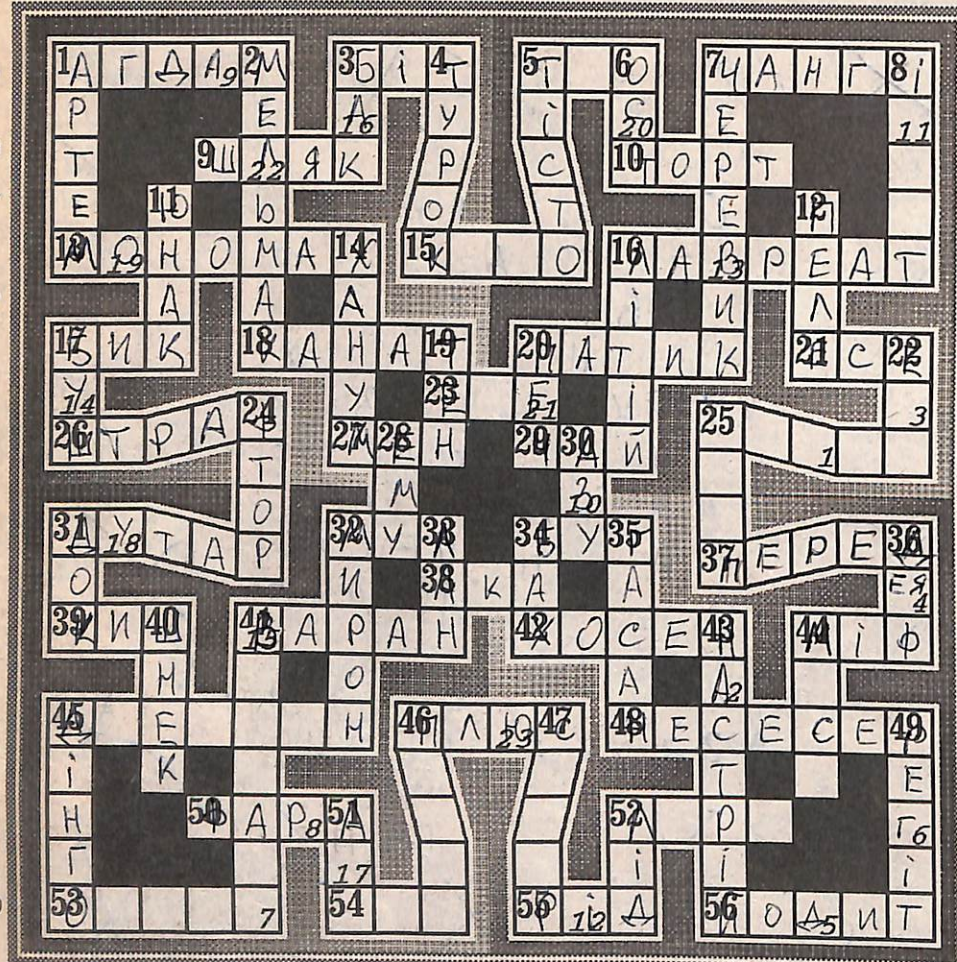


- Опорою фашизму в Німеччині він був.
- Це — стиль у моді, кожен його знає: Сучасне із минулим він єднає.
- Місто у Росії треба відгадати, Десь там на Уралі слід його шукати.
- Висновок в кінці промови, Це — відоме досить слово.
- Ноту тричі треба проспівати І в клітинках тричі записати.
- Вона співає, зовсім не старіє, Бальзамом чудодійним володіє?
- Предмети подібні, та різних сортів; Цукорки смачні — ти не раз вже їх їв.
- Абревіатура тут проста: Це — електростанція така.
- Хоч не король, проте він силу має, І після краді місце посідає.
- Відомий вам цей римський імператор, Жорстокий і безжалісний диктатор.
- Відгадайте, читачі кохані: Як назвати батька в Казахстані?
- Принципи життєві та переконання Об'єднайте словом! От вам і завдання!
- Виступ заскладений в стіні; Є у вас такий чи ні?
- Цим словом об'єднати треба Відважних віртуозів неба!
- Тягнула ріпку не сама, А із домашніми всіма!
- Загальнодоступні жіночі прикраси З дешевих металів і навіть пластмаси.
- Мистецтво готувати страви, Пекти смачненьке щось до кави.
- Ми його на свято Вішаєм завзято.
- Пірка невисока, Ще й нерівна збоку.
- Оцю вершину в Гімалаях Не кожен альпініст здолає.

- Дитинча домашньої тварини Буде з вами бавитись годину (зменшув.).
- Хто дасть відповідь мені: Що то світить на стіні?
- В цирку виступає цей артист, До чудес великий має хист!
- Місто на Львівщині — ось і питання: Виграти приз — це чудове бажання!
- Ім'я тут чоловіче потрібно записати... Можливо, ви втомилась? Тоді лягайте спати!
- Вулкан цей — далеко, на півдні Європи, Печуть його схили туристові столи.
- Фрагменти кольорові наклейте на основу — Згадаєте, можливо, оце французьке слово! Давно вона об'єднує держави, Глобальні там вирішуються справи (абрєв.).
- Коловорот серед води — Пливи подаль від біди!
- Болезаспокойливий, протизапальний, Ще й протимікробний препарат такий.
- Чудовисько велике і хвостате, Воно — з вогнем у пащі, ще й крилате!
- Майстер він своєї справи, Вмілий і під час забави!
- Брук-математик знаменитим став, У степеневий ряд він функцію розклав.
- Радіоактивний елемент. Не проведь із ним експеримент!
- Коли сусіди між собою грають, Англійським словом матч цей називають.
- Дикий баран азіатський, Певно, до бійки він хвацький! Не несіть до нього гроші: Там є люди нехороші!
- Слово "захід" спробуй замінити — Міжнародне слово треба вжити!
- Рослину знакову згадайте: Ну що ж, до зустрічі, бувайте!

Із літер у виділених клітинках укладаєте гасло-розв'язок, вписуєте у купон на стор. 45 — 46.

Ігор ГОЛЕНЬОВСЬКИЙ



Польщі, її південно-західна ділянина.
54. Бог польовання в дагомейській міфології.
55. Чоловічий, жіночий, а то й якийсь — гм! — середній.
56. Сіль кислоти HNO_3 .

ДОЗЕМО:

1. У ліпшому випадку — великий Ведель, ну ще Гармаш. У гіршому — Ф. Сергєєв, шляк би був його тоді трафив! (Таки й трафив у 1921-му.)
2. Звідтам — Альф.
3. Цистернято. Або сонцебог аварців.
4. Мальований сусід українця, любить робити пальцями "шикидим".
5. Неспечений пиріг, корж etc.
6. Упротичолой вестові.
7. Так, і справді має чимале черево, котре завжди готове умяти чийсь стопу.
8. Запроваджує такі величє-є-є-єзні податки.
11. Вже не хлоп'я мале.
12. Колос футбольної слави.
14. Перська пані.
16. Цей метал — і справді по-літньому легенький.
17. Пратильє США епохи Порей'ання.
19. Електричний пристрій на честь Миколи Хомичевського.
20. Баранячий центр у Мадярщині.
22. Бритійський астроном минулого сторіччя.
24. Найменшоатомий галоген.
25. Викопна алгоритмічна мова.
28. Птах-нелета Австралії.
30. М'ясивна страва.
31. Колега і побратим Боба.
32. Ім'я одного малого — у Франка.
33. Там де Дніпро і кручі — широкополі (і пре-красне ж оте слово! — І) вони. Були прийимні.
34. Подейкують, що мав десь із 20 дітей.
35. Вірменський музикант.
36. Іхній же ударний інструмент.
40. Сликач, котрий замешкує, повімо, м'ясо-рубку.
41. Поїзд із цього міста йшов (і, мабуть, досі

Стінисько черги
Залізне —
Черга
Прострелила
Місто!

Черга.
Цеберка і діжки.
Черга.
Ще скільки миль пішки?!
Наступають
Носки
На п'яти...
Свіжий чай
У нашій кімнаті.

1989

ПОЗЕМО:

1. Хляп-хляп-хляп — там вино рікою. Місто в Азербайджані.
3. Восьминка байта.



Мал. Тетяни КОЛЕСИ



ПРОГРАМКОВОРД

5. В'єтнаотр — такий си театр.
7. Музінструмєй панів грузинів & пань грузинок.
9. Трафля нас інколи потихеньку, трафля...
10. Кондукторський, ой, ні ж бо, перепрошую, кондитерський виріб. Приносьте хоч інколи до редакції — "Празький" чи там яблучний...
13. Махав (цікаво, чим?!), та не аж настільки, щоби стати Стереомехом. А можливо, мав одну-єдину маху.
15. А сей музінструмайло — яванський. Я там не був, але так розп'ятує книжка.
16. Має щедро приправлений лавровим листям міркувальник. Дя' Бозі, що не паприкою.
17. Куди темпераментніший од вола коровин. (Гм... Корович? Корівко? А, згадав! Коровай!!!)
18. На відміну від шлагату, мо' виявити-ся загубим для повішалника.
20. Цюк?
21. Такий нарисок.
23. Письмей фран-цузький.
25. Ляйпцидзький танець.
26. Превельми не-конструктивне гро-шовкладення. Най

Вас оминає!

27. Сей штат полюбляє славний дядечко Кінг'.
29. Напій пий-і-ще-хо-чється.
31. Перський музінстру-мей. Уточнюю: грайцяють на ньому не перса, а перси.
32. Віслоюкін, котрий по-любля забруднити собою ставки чи єнчі водойми.
34. Є ще й Південний ота-кий, котрий у давніших дже-репах названий був Богом.
37. Антизад.
38. Славне добре фейхоа. Йоду в ньому впродосталь.
39. Пішов на фіт! до уся-ких тваринок, пташок.
41. Драпівка тропічна яшірка.
42. Користь, пожиточність.
44. Плітка, котра шпарко давно була прижилася.
45. Газелеродний порож-нисторіг.
46. Цей математичний символ завше нагадувати-ме про кєрвавий шлях Ісу-са на Голгофу.
48. До 1934 року — Ме-семврія. Але що несе — так і годі второпати.
50. Автомобілеве моргало-вирічало.
52. А сесь танок — фран-цузький.
53. Місцевість у 100лиці

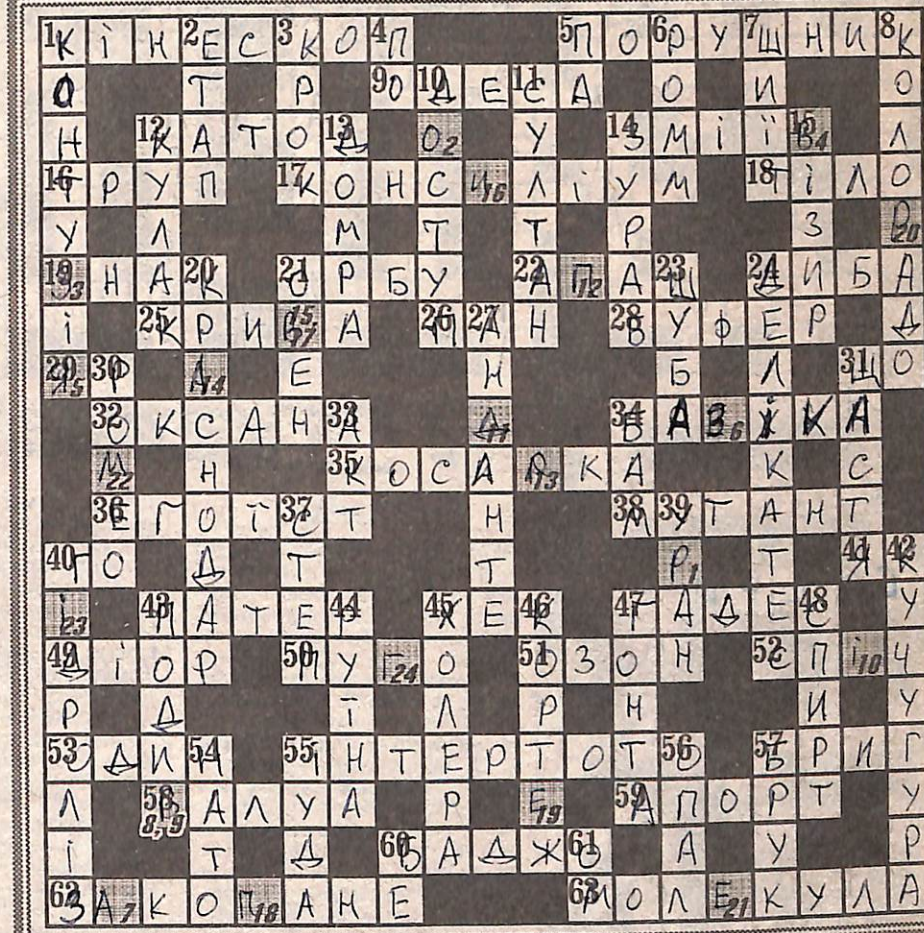
ДРУЗЬКА ІНТЕТОТ



Мал. Віталія НЕСТЕРЧУКА

ПО ГОРИЗОНТАЛІ

1. Приймальна трубка, електронно-променева, завод так називається у місті Лева.
5. Самовільно перетнув кордон і підняв на ноги батальйон!
9. Портове місто знаменито, Оу, весело у ньому жити!
12. У електриці це — полюс негативний, Він на оди дуже офензивний.
14. На Харківщині місто це шукайте, Його зловісну назву пригадайте.
16. Так людину після смерті називають, Коли справу кримінальну відкривають.
17. Проводиться нарада лікарів, Бо видужати хворий захотів.
18. Якщо жіноче, то увагу привертає, А от небесне десь у Всесвіті літає.
19. Товарний, астрономічний, Математичний та хімічний.
21. Цей футболіст чудово грає, За збірну нашу виступає.
22. Він — французький розбишака, У лігані забілка.
24. Ходуля лепська у гуцулі, А то ще вигук — аби всі почули.
25. У різних графіках ця лінія буває, А траєкторію не зовсім рівну має.
26. Давньогрецький бог лівів, Був жадливий його гнів!
28. Пом'якшує удари пристрій цей, Та не завжди рятує він людей. (Техн.)
29. Його потоки тимчасові залишають, Коли осадочні породи розвивають.
31. Цим займенником не варто зловживати, Слово "прошу" у розмові слід казати.
32. Ім'я жіноче популярне, Як на мене, досить гарне!
34. До вечора з самого ранку Говорить він безперестанку.
35. Сільськогосподарська машина, Що косить швидше, ніж людина.
36. Цей тип про себе тільки дає, На інших зовсім не зважає.
38. Організм цей із відхиленням спадковим Або з органом якимось додатковим.
40. Гра ця мало нам відома, Більшість в шахи грає вдома.
41. Через риску "сорок" допишіть, І тоді кудись собі летіть.
43. Питання ерудитів по-латині: Католіцький священик по-латині.
45. Рібу, що підмажати гарненько — Пальчики оближете — смачненька.
47. Греки думали-гадали, Пекло словом цим назвали.
49. Він — модельєр французький знаменитий, Його моделі хочете носити?
50. Він — один з гекачелістів, От втругнули комуністи!



РИМОСВОРД

51. Видозміну кисню просим пригадати, А тоді у клітках гарно записати.
52. Це є коротка застольна промова, З мови англійської взяте це слово.
53. Арифметику згадайте: Мінус два до трьох додайте.
55. Проводить УЕФА такий турнір, До Єврокубка здійснює відбір.
57. Це — військовий корабель такий, Парусний він був, двокопеловий.
58. Династія французьких королів, Про них ти прочитаєш в не хотів?
59. "Принеси" — говорим до людини, Ну а як звернувся до сини?
60. За Італійським збірну грав, А за часу цікаву мав! (Футб.)
62. Польський відомий курорт кліматичний, Центр лікувальний та профілактичний.
63. Малесенька частина речовини, Подумайте лише одну хвилину.

ПО ВЕРТИКАЛІ

1. Цей стан ударна хвиля викликає,



Мал. Миколи ДЗЮДЗІ

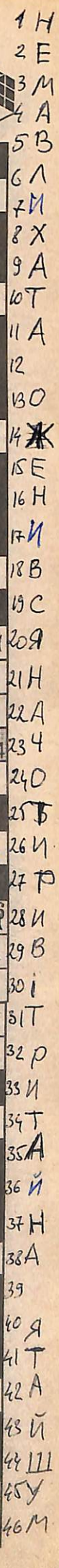
43. Відчуття це виникає, Коли щось тебе вражає.
44. Розвалена будівля, хата, Таких під час війни багато.
45. Про цю хворобу мало знаєм, Та часто слово це вживаєм.
46. А це — процесія святкова — На конях їдуть гонорово!
47. Коліщани один з керівників, Люту смерть прийняв від рук катів.
48. Води до нього слід долити, Бо можна стравохід спалити.
54. Не будівельний, не технічний, Цей блок — Північ — Атлантичний.
55. Із біблії відомий зрадник цей, Такі бувають ще серед людей!
56. Болгарські сигарети ці, Згадають зразу їх курці!
57. З каменю дороги покриття — Необхідне там міцне взуття!
60. Спитаи, що хочеш, в барана, А буде відповідь одна!
61. Іртіша притока права — І скінчилась ця забава!

Із літер у виділених клітинках укладаєте гасло-розв'язок, вписує-те у купон на стор. 45 — 46.

Ігор ГОЛЕНЬОВСЬКИЙ



Мал. Миколи ДЗЮДЗІ



ська тула поміщика. 75. Старий та химерний музикант у батька Тараса. 78. У Руданського він нашивдикуруч зробив із Варвари Миколу. І даремно. 79. Паралель із святом Нептуна. 80. За твердженням багатьох психістрів, сама себе накручує на пристул. 83. Автор "Святослава" і "Володимира". 92. На відміну од космонавта, "плавас" поміж зірок. 93. Найголівніше для народу, предстванником якого є Х.-А. Самаранч, місто. 94. "Дятлівська" азбука. 96. A sweat. 97. Вільна попередниця ма-ріонеткової УСРР. 99. Шанзельзієвське, пясделаяконкордієське, кеде-зорфеврієське, фолібержерівське, турфелієське місто. 101. Нагідки. 102. Система форм словозмозни-вання якогось слова: 107. Скажи комусь негятушому цю назву — Ай..... Відповідь: "Мене не так зовуть". 108. Жорстоко розпра-вляється з мавпами-бандарлогами. 109. Називали тин вигуком турка. Ох і зраділ 110. Ім'я найславнішо-го в'язня Папської вежі в Кам'ян-ці—Подільському. 111. У наші часи найдороччий викладач. 114. Пар-ламент за Голоскевичем. 117. Бу-ла ж уже в Токіо і Саппоро. Все мало, видать, японцям. 120. Най-відоміший хімічний продукт стре-су. 123. Наш поет і критик. Його доці — дуєт співачок. 124. Рідний брат податківця. 125. Плечоногого скотинка Божя — трохи грецькою. 128. Впер боїв, японцє. 135. Стрім-ке падіння чогось, купа чогось, круча. 138. У множині він — голодному м'ясю. 140. "Насер-р-р-редині Галицький відповідник до "юліп-палкі" (наз. відм.). 147. Баїстрюко-ві на придане, Жінці на Дати в однині. 149. У сприятливому середо-вищі й безмежно великому об'ємі простору ця істота — безсмертна (якщо не вважати смертю два но-ві життя). 151. Кара Баїдї — за

гак ...м почепити. 153. Незграба, тохтія, вахлак. 155. Одна з двоох, що іноді відбивають у міліції. 157. Чоловіг з вісьмама зірками. 159. Під архіпелагом цього архіпелагу є Окінава. 160. Дозоляв Гомерові. 161. Московський театрал, екс-львів'янин. 163. "Сакварліс сапласв вездєбді, Вер внахе дакар." Назвати пісню. 164. Небіж у Дідро. *Біскуп - ?*



166. Освальд Бургардт = Юрій Псев-
167. Ньютонів двочлен. 168. Песен-
донім Жана Алексі Монкорже, ко-
дони Делона і Бельмондо. 169. Грам-
молекула. 170. Силenkova віра.
174. Далеко не верх. 175. Те саме,
що Натан. 176. Наприкінці горо-
скопу. 177. Індiянське письмо для
забудкувати. 178. У Біловезькій
Пущі. Ас. 180. Те, що мали накла-
дати на руки-ноги Потала-джигу-
на. 181. Країна, займенник у род.
відм. 182. Одна з найгустіше засе-
лених місцин Європи. 185. Акакій,
автор "Суліко". 186. Чинш-рента.
187. Колпак за відкидним верхом.

188. У цій країні тренував Лобановський. 189. Жан Написав лібрето до опер «Антигона» і «Чар Едіп».
190. Дипломат, що від Батуми котлами полихав. 191. Результат гібридизації народного комісара і марки літака. 192. Оцим запаленням рогівки ока відрекомендували Енея Латину. 193. Вичинки не варта.

ДОЗЕМО

1. Те, що митник не вкраде. Він завжди ДУДИ кладе. 2. Нема куди ходити терев'яному. Перекасти все по-французьки. 3. Помер дерев'яний. Перекасти перше слово по-персидськи. 4. Під коліна, коли намаз. 5. Росіяни звать її царською. 6. Назва цієї речі чоловічого гардеробу — спотворене "хорватка" по-французьки. 7. Соціалістичне із самими тобі переможами. 8. [aIaIsOa] Шпат, найчастіше рожевий. 10. Основна ідеалізована крива балістики. 11. Спільне у будівлі й корови. 12. Скорочений варіант Стенлі. 13. Кінь. Комаха. 14. Грудничка по-вченому. 15. Білярдюкоульна бідолашна тварина. 17. Джон Очерет. Дати справжнє письменникове прізвище. 18. Хотів вивести Росію з феодалізму на капіталістичні рейки. Не вдалося: 1911 року в Києві ті цілі есери саксаган йому влаштували. 19. Зойчина, назвоп'єсна. 20. Мається за паранозю. 21. Термін, що найкраще пасує до крикуна-демагога-обіцяльника (комуняки, демократа, ліберала тощо). У наших умовах — дуже багато до кого. 22. Робота під крильцем доброго впливового дядька з волохатою лапою. 23. Мовник — по-грецьки. 24. Російське мілітаризоване "один". 25. Спільна у гуцулів і росіян форма чоловічого імені. 26. Ситець по-галицьки. 29. Стан напруження клітинної оболонки. 31. "Каті! каті! ...! Наїпись обоє. Накралися; а що взяла! На той світ з собою?" 34. Ачанзе рубав оте деревцє зяйком. 36. Риб'ячі полілоги. 48. "Хрестове" місце спадщериць бильдэр. 49. Коли старе, то

забувається. 50. Місце, де під час війни найлегше заробити орден. 51. Пара юнаків. 53. Ходячий Жорж, француз-комуняка. 54. Соснова шукочина, покрита червоним деревом. 58. Якщо він сам, то буде місто на Львівщині. 60. Місце ночівлі гусей — зранку на похмілля. 73. Польська турфірма, єдина за часів розвиненого соціалізму. 74. ... як не сало їсть, не турка рубає, так нуль шукає. 76. Національно-ністі! Ангеліта Немтушкіна, перекладачка Шевченка. 77. Поль Адрієн Моріс ... передбачив антиреволюцію. 81. У дубових юсеївських комедіях тим кондиробом у писк жбурляють. 82. Грузинська горілочка. 84. Королівська резиденція, тепер музей. 85. Найстарший брат АЗПАКУ. 86. Індійський космонавт. 87. Головна риса характеру в піаніста Віктора Терпелівича. 88. Поєднане з хрестиком або стрілкою кільце. 89. Менш відоме ім'я Магомасва. 90. Союз поземого з доземним. 91. Те, що виторгував по купечі, купивши товар не за біржову ціну. 95. Об'єктивний оптиміст (чи песиміст, залежно від ситуації). 96. Замість цього слова тепер вчилися до вислову "молодий чоловік", хоч це далеко не одне і те ж. 98. Повторення розділу музичного твору. 100. Актор у комедії, що зветься хіміреакцією. 103. Речовина, назва якої — похід на від слова у латинськомовній молитві "Во ім'я Отця..." 104. Ведмедева оселя. 105. Сєє слово у звичайній його формі світить, а у зменшувальній — чарочка. 106. В анемодий чоловік назвав на людях жінку Фланельцею. А вдома як він її називав? 112. Американський полярник, канадська протока. 113. Текст мені шати — еліптичний клопоти! 115. Рідка металена вибухова речовина. 116. Етан без атома водню. 118. Пільговий документ. Звання (війск. арг). 119. Жак ... — француз-комуняка. 121. Анаграмований п. 77, атрибут Голоїтної шапки. 122. Колишня назва турецького о-ва

Гексеада. 126. Матеріал комашино-
го "кістяка". 127. Трясця, переважно
від холоду. 128. Чиста перемога в
дзюдо. 130. Таке гарне ім'я Сер-
геев собою скривив! 131. Спо-
в'яньська спотворена вимова слова
"франкмасон". 132. 3 Карим через
дефіс. 133. В УРЕС чи не найголю-
ніша характеристика цього міста
проведення в ньому ІІ з'їзду РСДРП.
134. Мінус електрон. 136. Профе-
сія Дункан. 137. Розсоціте дере-
це, плід його схожий на яблуко.
138. Гурт по-торговельному і з-
латинська. 139. Англієська жар-
гонне словечко, котре, на пару з
"круто", ми недавно по-ідіотськи
змамували. 141. Зот. 142. Оди-
надцятий "теплодарний" місяць,
що існував близько тринадцяти
років. 143. Супутниця комуністи-
чнй тривоги. 144. Симоненківський
антонім Пляксія. 145. Едіпова до-
ця, поховала брата Полініка.
146. Ім'я британської залізної
"Покрівельниці". 147. Мономерів
антонім. 148. "Біла гармат стовп,
Раз по раз набивав. Прилетіли ку-
лі-злюки, Відірвали йому руки, Та
далі він стояв, Раз по раз наби-
наби, Та далі він стояв, Раз по
раз набивав". Хто? 150. Чоловіче
ім'я. Звучить як першочастино-
арабсткопонімний подарунок.
152. Корморан, чорний рибоїд.
154. "Риб'яча" чоловіча зачіска.
156. Різдвєнський діявол.
157. Пиво з дерунами, шампан.
горілка & 158. Він не може
діяти легально. 162. У ньому мі-
няйло, а поруч на вулиці — шах-
рай. 163. У боксі — суддя-інфор-
матор. 170. Синонім троянди.
171. Від Челюскіна — до Тимору.
172. Собчак, Гурвіц, Куйбіда —
одним словом. 173. Слов'янська літе-
ра — рима до п. 172. 177. Кому-
няки України. Чи Уругваю. 179. У
колядці вживали його замість Сина.
183. Пенальті : 12 = ? 184. "Вісь-
та" волови.

Пан ОЛЕГ





28 - квадратики - 28 - ромботики - 28 - квадратики - 28 - ромботики - 28 - квадратики -

КВАДРАТИКА

Поле 20 x 20 (себто 400 клітинок) переходує 15 різнокаліберних квадратів, а саме:

- * один 5 x 5;
- * два 4 x 4;
- * три 3 x 3;
- * чотири 2 x 2;
- * п'ять одноклітинних.

Квадрати не дотикаються один до одного (навіть у точці), лежать поза межами клітинок із цифрами (чи знаками «—»).

Потрібно відшукати всі 15 квадратів.

Уся необхідна для цього інформація:

а) у числах згори (кожне вказує, скільки клітинок зі стовпчика (всього — 20) покрито квадратами);

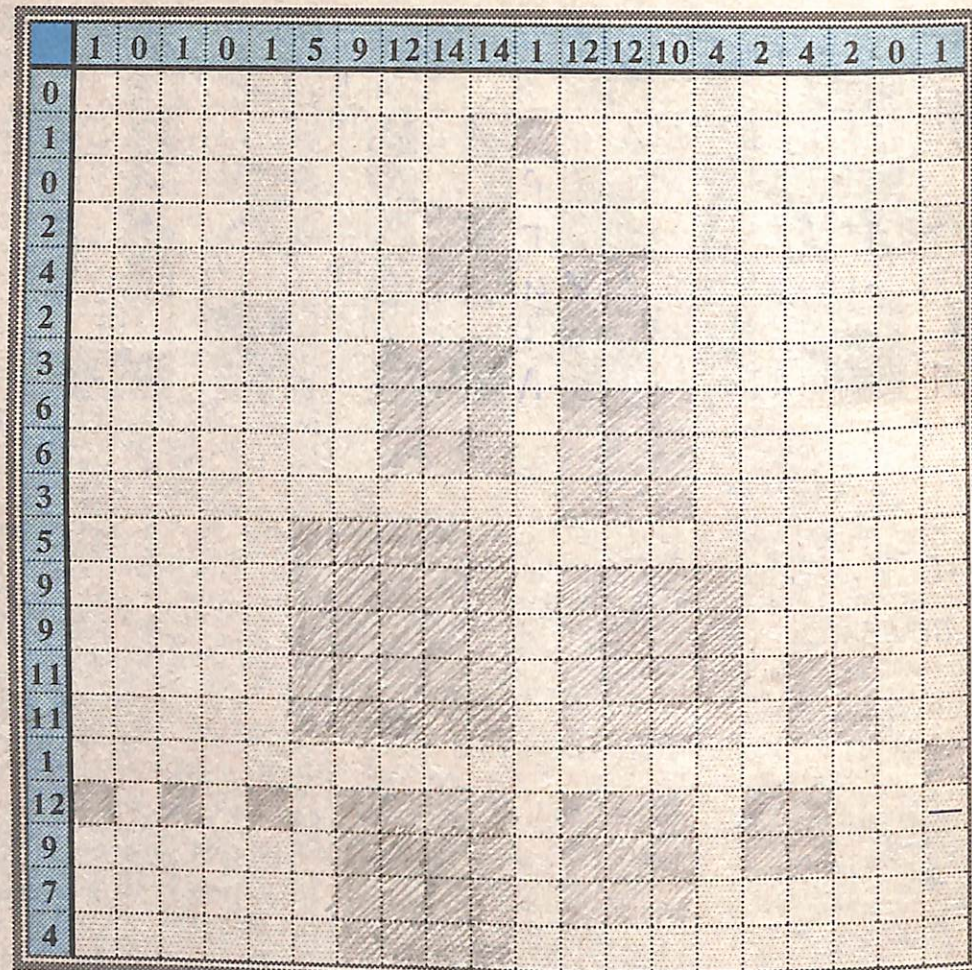
б) у числах зліва (кожне вказує, скільки клітинок із рядка (всього — 20) покрито квадратами);

в) у цифрах на полі, котрі є сумою кількості квадратів, що перетинають даний стовпчик, і кількості квадратів, що перетинають даний (на котрому ця цифра) рядок.

Алгоритм розв'язку знаходите самостійно.

Розв'язок (креслюнок зі знайденими квадратами) додаєте до купона.

БОБ & ДОК & ПРИНЦЕСА



РОМБОТИКА

Поле 20 x 20 (себто 400 клітинок) переходує 16 різнокаліберних східчастих «ромбів» (наближено: квадратів, повернутих на 45°), а саме:

- * один, що займає і в горизонтальному, і у вертикальному напрямі 1+3+5+7+5+3+1 клітинок;
- * три по 1+3+5+3+1 клітинок;
- * п'ять по 1+3+1 клітинок;
- * сім одноклітинних.

«Ромби» не дотикаються один до одного (навіть у точці), лежать поза межами клітинок із цифрами (чи знаками «—»).

Потрібно відшукати всі 16 «ромбів».

Уся необхідна для цього інформація:

а) у числах згори (кожне вказує, скільки клітинок зі стовпчика (всього — 20) покрито «ромбами»);

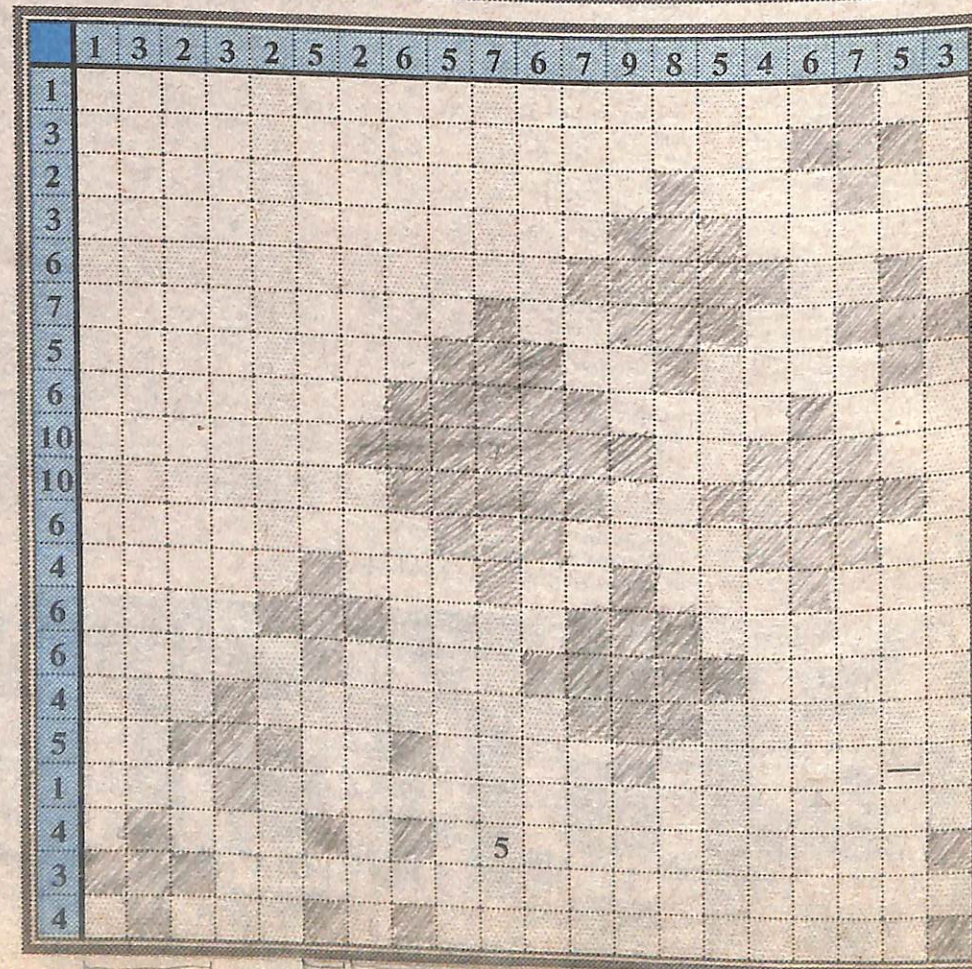
б) у числах зліва (кожне вказує, скільки клітинок із рядка (всього — 20) покрито «ромбами»);

в) у цифрах на полі, котрі є сумою кількості «ромбів», котрі перетинають даний стовпчик, і кількості «ромбів», котрі перетинають даний (на котрому ця цифра) рядок.

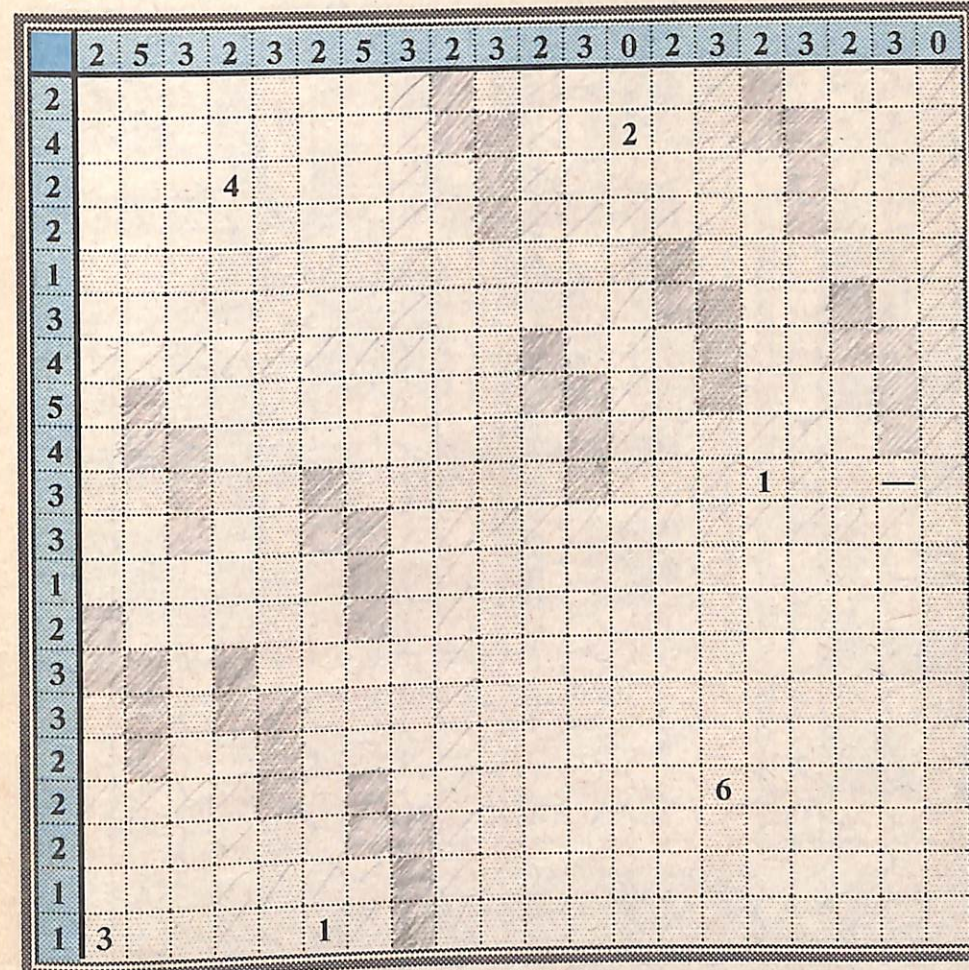
Алгоритм розв'язку знаходите самостійно.

Розв'язок (креслюнок зі знайденими 16 «ромбами» (у т. ч. 7 одноклітинних) додаєте до купона.

БОБ & ДОК & ІНТЕТОТ



29 - фігуратики - 29 - фігуратики - 29 - фігуратики - 29 - фігуратики - 29 - фігуратики -



2 ФІГУРАТИКИ

Поле 20 x 20 (себто 400 клітинок — як і у квадратиці) переходує 10 однакових довільних фігур (інших кожного наступного туру). Кожна з фігур може займати довільну кількість клітинок, може мати всередині «отвір», але ніколи не виходить за межі умовного квадрата 4 x 4.

Фігури не дотикаються одна до одної (навіть у точці), лежать поза межами клітинок із цифрами (чи знаками «—»).

Потрібно відшукати всі 10 фігур.

Уся необхідна для цього інформація:

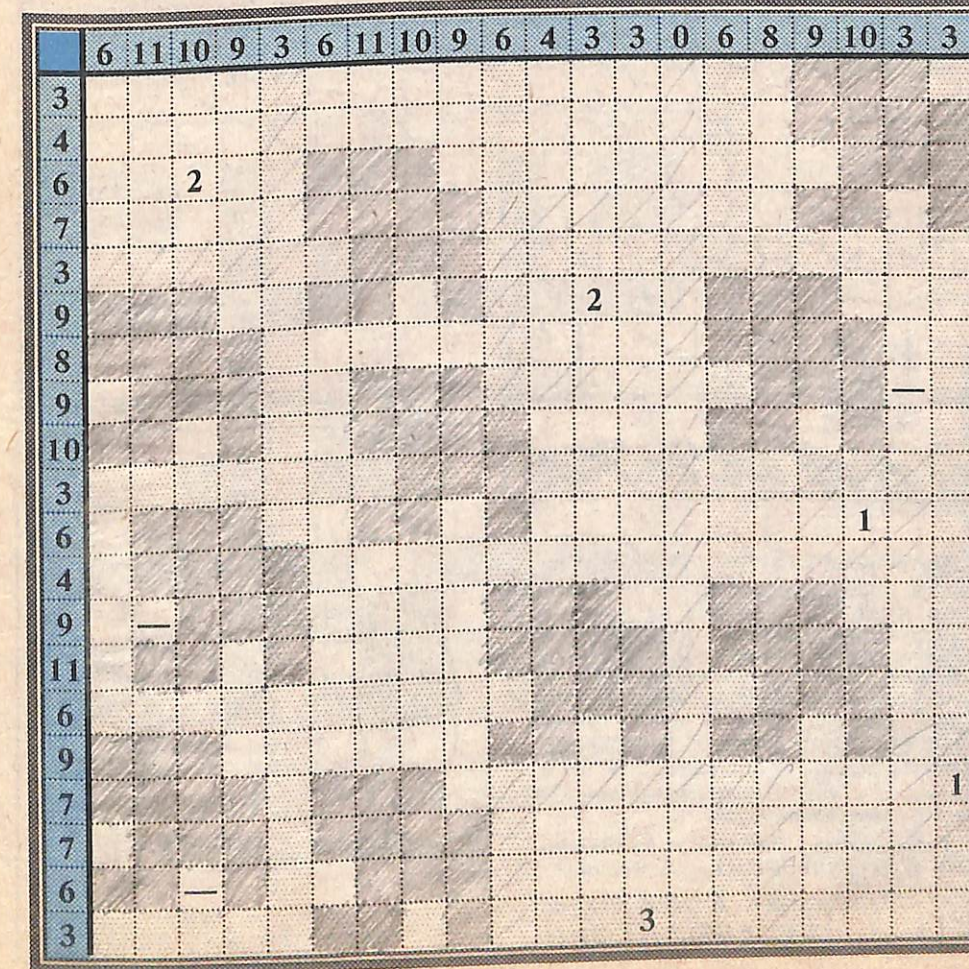
а) у числах згори (кожне вказує, скільки клітинок зі стовпчика (всього — 20) покрито фігурами (як і у квадратиці);

б) у числах зліва (кожне вказує, скільки клітинок із рядка (всього — 20) покрито фігурами (як і у квадратиці);

в) у цифрах на полі, котрі означають мінімальну ступінь віддаленості фігур від цифри. Наприклад, «1» означає, що не тільки у цій клітинці немає фігури, але й у 8-ми сусідніх — теж (цебто радіус віддалення = одній клітинці).

Розв'язки обох фігуратик (креслюнок зі знайденими фігурами) додаєте до вирізного купона.

БОБ & ПАН ДОКТОР



ЦИТЛІ

33. Вулицею йдуть два тамагочі.

— Ти хто?
— Тамагочі. А ти?
— Та теж, мабуть, магочі.

34. Роман Львович трохи бештає Інтусика:
— Чому «Азарт-Клуб» ще не зроблений, а ти тягаєш по редакції машинку на шнурочку, во-зиш у ній Лесиних, Таниних і Вітиних пупсиків?

Інтусик пояснює:
— Але ж, Романо Львовичу, наша редакція працює у приміщенні дитячого садочка!

35. До похмурого пасажира з величезною валізою підходить кондукторка. Мурґа простягає 30 копійок.

— Перепрошую, але за багаж теж треба платити!
Тип нашкрябує ще 30 копійок.
— За багаж — 60 копійок!
Той пошкріб потилицю та й каже:
— Зачекайте, я зараз подивлюся. Може, він ще живий.

36. — Привіт! Що нового в тебе?
— Нещодавно сталося дві події. Одна приємна, друга — прикра.
— То почни з гіршої.
— Та, знаєш, у мене на кухні вибухнув газ. Квартира зруйнована, тепер мешкаємо у бараці.
— Ай-яй-яй!!! Мої співчуття!.. Ну а друга новина?
— А... Бачиш, тоді на кухні поралася теща.

Надіслав Кай ОГІРКО



ТЕКЕАТОХАНУКА

- одну $5 \times 5 \times 5$ (займає 61 шестикутничок-стілник);
- дві $4 \times 4 \times 4$ (по 37 шестикутничків-стілників);
- три $3 \times 3 \times 3$ (по 19);
- чотири $2 \times 2 \times 2$ (по 7);
- п'ять $1 \times 1 \times 1$ (по одному шестикутничку).

- п'ять $1 \times 1 \times 1$ (по одному шестикутничку).
- Фігури-матрички (у наближенні — шестикутники) не дотикаються одна до одної (навіть у точці).

Гра нагадує квадратику, але не у двох, а в трьох напрямках, що дає враження тривимірності.

Розв'язок (креслюнок зі знайденими фігурами) додаєте до купона.

Мар'ян БОКАЛО &
ЗАБАВМАЙСТРИ



Мал. Тетяни КОЛЕСИ



ПРОСТИЙ ТОПОСВОРД (справа):

ПО ВЕРТИКАЛІ: ДР-БА-БАН-БІ-БОЙ-ВІЙТ-ГОН-ДА-
ДАНЬ-ДІЙ-ДУЗЬ-ЕК-КАЛЬ-КО-КРІП-КУ-ЛІ-МАР-МОР-НА-
ПАД-РА-РУ-РУ-РУМ-СА-СКАЗ-ТА-ТОСТ-ЧЛЕН-ЮХ.

Із поданих складів викомбінуєте слова (18 по горизонталі й 18 — по вертикалі). Викомбінуєте так, щоби укласти з них ці 4 кросворди. Декотрі літери вже вписані. Вони — на своїх місцях!



4 МОНОСВОРДУ

Залишилася дрібничка...
Коли правильно складете

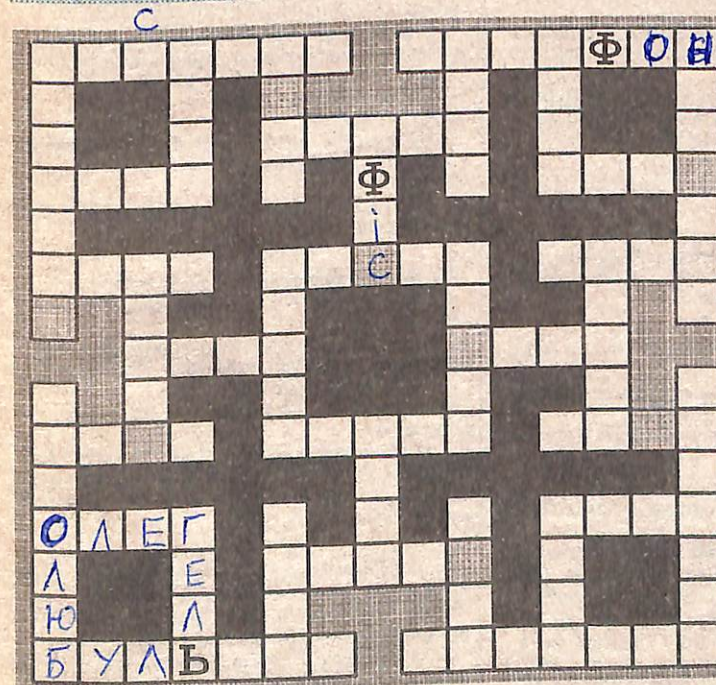
НАЙПРОСТІШИЙ ТОПОСВОРД (зліва):

ПО ВЕРТИКАЛІ: БІЛЬ-БОК-БРУК-ДУ-І-КАНЬ-КАШ-КВЕС-
КЛІР-КО-КІСТ-ПАЧ-ПО-РАСТР-РЕЙД-РЕН-РОМЬ-СЕНС-
СМІТ-СТРИ-СТРОК-ТОР-ТРЯ-УР-ХПОР-ЩАР.

	А	Л	І	Г	С	Т	Е												
М	А	Й	С	Т	Е	Р			С	В	І	Ч	Н	И	К				
О				К		К				І		А							А
Р			А		С	Т	Р	І	Й		Е								Л
Д	Ж	А	З		А		У		Т			Н	У	Л	Ь				
А							Б												М
Н	І	Н	А				Б	Р	А	М	А			О	Р	Ш	А		
В			А			О								Р		У			Р
			П	Л	А	Й						Г	Л	У	М				
Б			А			К				О				Б					Р
А	Н	Д	И				О	Р	К	А	Н			Б	А	Л	У		
Р									Р										Б
А	Л	Ь	Т			К		І		Ю			Д	Е	Л	І			
Б				О		У	С	П	І	Х		У							А
А			С		Л					Т		З							І
Н	А	С	Т	Р	І	Й					К	А	Л	Ь	Ц	І	И		

Розв'язки вписуєте у відповідний купон.

INTETOT



НАЙСКЛАДНІШИЙ ТОПОСВОРД (справа):

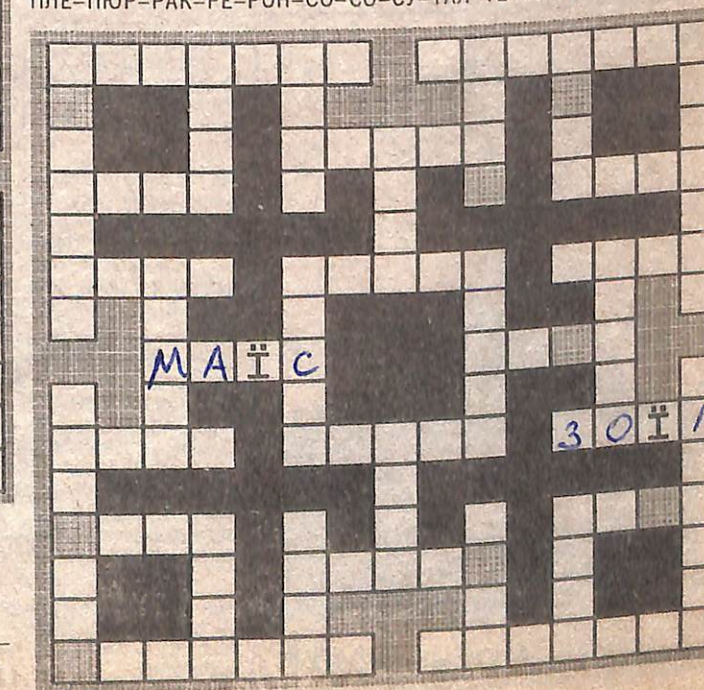
ПО ГОРИЗОНТАЛІ: А-А-А-А-БА-ВА-ГО-ДЕ-ДІ-Е-Е-ЕН-Є-
ЗАР-ЗО-І-І-ІП-ІС-КІ-КО-ЛА-ЛЕ-ЛІ-МА-НА-НА-НІ-НО-О-О-О-
О-ПА-ПА-РА-РЕ-СО-ТА-ТОЛ-ТУН-У-УР-ХО-ЩІ-Я-Я-Я-Я-Я-Я-Я.

ПО ВЕРТИКАЛІ: А-А-А-А-БА-ДІ-Е-Е-Е-Є-ЖА-ЗИН-ІР-ІС-КА-
КА-КО-ЛЕ-ЛЕ-ЛІ-ЛІ-ЛІН-МА-НА-НОТ-О-О-О-ОМ-ПІ-РА-РА-
РІ-РІ-РО-РА-СУ-ТА-ТО-ТО-У-У-У-ФА-ФІ-ФІ-Я-Я-Я-Я-Я-Я-Я.

СКЛАДНИЙ ТОПОСВОРД (зліва):

ПО ГОРИЗОНТАЛІ: А-АН-БИ-БУЛЬ-ВАН-ГА-ДА-ДО-ДОГ-Е-ІР-КА-КЕ-КО-~~ДЕ~~-ЛІ-МА-МА-МО-НА-НЕ-НО-НО-НО-О-О-О-О-ПАС-ПІК-ПО-РА-РА-РЕЙ-СА-СЕ-СЕ-СО-ТЕ-ТЕР-ФОН-Ю-ЯР.

ПО ВЕРТИКАЛІ: А-А-ГЕРЬ-ДАН-ДЕН-ДО-ДО-ДО-Е-ЕМ-ІН-КА-КА-КА-ЛА-ПЮБ-МА-МИ-НА-НА-НО-О-ОР-ПАР-ПЕ-ПІЛ-ПЛЕ-ПЮ-РАК-РЕ-РОН-СО-СО-ТАЛ-ТЕ-ТИН-ФІС-ША.



301
MA



АНАЛОТОГРАМА

Девіз: більше анаграм, розмаїтіших аналогій!



Знаки запитання потрібно замінити словами, слова ж — уписати у ті рядки ґратки (зліва), які підходять за кількістю букв. Якщо ж знака запитання немає, то слова вибирати із поданих.

Мета — заповнити ґратку, тоді з літер, виділених сірим фоном, занаграмувати слово-розв'язок. Місце йому — у купоні (стор. 45 — 46).

Андрій ЮРЧИШИН

$x^2+x-2<0$ АПОРТ	$x^2-2x-3<0$ ПОЛЯК	$x^2-x-6<0$?
ТАНГО	ЛИМА	КАРТА
САЛО	БАНТУ	КІРА
$(x+y)(x^2+y^2)(x-y)+y^4$ ГЕКТАР	x^4 ?	
РИМ	ШУТЕР	ІНГА
РЕТРАК	АР	
30 ХОДЖА	48 ХАЛАБУДА	6 ?
ГУМА	БУЛКА	КРІП
ПЕНАЛ	БАКУ	
ФІЛАНТРОП	РЕПЕР	?

37. Вулицею Володимира Великого простус Юлько Смок. Замислений превельми. Коли дивитися: назустріч їде Юлько Смок.

"Тм, ніби вже десь бачив тої пискот?" — подумав перший Юлько Смок.

"Ну й нахаба! Той тип думає, що десь вже мене бачив!" — подумав другий.

"Щось забагато їх розплодилося!" — подумало велике дзеркало. І сказало:

— Дзінь-хресь-дзелень-бабах!!!

38. — Що не кажіть, куме, а наша почта ліпша від американської. Аж в шість разів.

— Не може бути! Заложимся на півлітру.

— Заложимся. Мій вуйко з Філадельфії запла-тив доллара за лист до мене. Я вислав листа до него — за два доллара. Аво, тугай, у Львові...

— Два рази вже є, а де шість?

— Зараз буде. Вуйків лист йшов штири дні.

Мій — дванайцять. Дванадцять на штири —

масмо три рази. Три рази множимо на тантих два рази — кілько то є?

— Таки шість, куме. Вже беру півлітру. Вип'ємо за нашу файну почту.

39. — Ти звідки, Марисько?

— Ай, не питай, Вірцю. З того цілого секунд-генду. Не прийняли мені назад сорочки, що вчора мій Василь купив. Знаєш, як то хлоп: ніц доброго не вибере. Гнила виявилася. Я вдома ледве потягнула — по швах полізла. І во — не прийняли.

— То не ходи більше до того протеза.

— Що за протеза?

— До секунд-генду. Ми ж колись в спецшко-лі англійську товкли, мусиш пам'ятати, що ця назва означає "друга рука".

— Дійсно, Вірцю. Якби було "третя" — мурова-но протез. А для нас з Василем так вийшло вже на тій другій руці — на "секонд".

40. — Слухай, невже правда, що твій псисько здолав усі мови світу?

— Запросто! Мій Рябоко вмів гавкати і як соба-ки Китаю, і як собаки Франції, і як собаки Єгипту, і як нігерійські собаки, і навіть як псячі сини племені Бумба-Фрумба!

41. Приходить Вовчик додому, а там ну геть сумно! Йому пояснюють:

— Знаєш, Вовчику, твоєму старшому братові — Сашку — гайки! Царська охранка...

— А, кльово!!! А нащо було три роки тому відбирати у мене кавалок булки!

42. Вовчик збив Петька на квасне ябко. При-ходить розгніваний Чапаєв.

— Цюки-пятики!!! Та як ти, смердяче ганчір'я, посмів підняти свою обшмаркану руку на Петь-ка?!! Та як тебе — з кулемета! І не пікнеш!!!

Вовчик розсміявся Василеві Івановичу у вічі:

— І чого б то так гарячитись? І навіщо мене лякати? Таж нас усіх давно вже немає в жи-вих! І навряд чи ваша куля дістане мене з ва-шого анекдота в мій! А от те, що в анекдотах з Анкою все Петько, а не я, — таки дістало!

43. — Знаєш, я мрію про часи, коли оця вули-ця буде названа іменем нашого директора, а провулок — он той — іменем його першого заступника.



— Та ти що?!! Чим тобі приподоулися тої мерзотники?

— Та я їх, розкрадачів і хабарників, ненави-джу! Але втім: у назвах вулиць вони були би менш шкідливими, аніж за життя.

44. Хворий песик пристрибує до здорового песика:

— Слухай, у мене лапка хвора! Будь другом, допоможи! Давай зіпрусь передніми лапками на твою спинку, і так пострибаємо.

— Добре, адже ми друзі.

Почали стрибати.

— Ну ти глянь, що за люди збочені пішли! Чо-му це ота тигонька затуляє від нас своєму си-ночкові очі?

— Мабуть, їй ніколи не зрозуміти, як то є зле, коли болить лапка!

45. Микола телефонячить до Ореста:

— Бери пляшку — і гайда до мене! Є знаме-нита закусь!

Орест — хоч-не-хоч — нашпортав десь пля-щину та й придивив до Миколи. Принюхується.

— А що за закусь? Де?

Микола супить брови, супить... Та як не буркне:

— А, цюки-пятики! Мерзотник той Петро! Бо казав же йому: "Бери індичку та хутко прихось, бо маю до біди бухла!" А той підвів, холера! Ну що за люди пішли, га?!

46. — Мамо! Мамо! А в нас у квартирі будуть корівки! Та ще й аж дві! Правда, гарно?

Мама, котра тільки-но прийшла з роботи, приклала долоню до чола хлоп'яти.

— Ти що, синку? Невже пересанкувався і знову цілий місяць хворитимеш?

— Та ні, мамо, я здоровісінький! Просто я підслухав, як сусіда пообіцяв таткові, що завтра вранці приведе до нас до хати двох тьолок! Ото молочка матимемо!

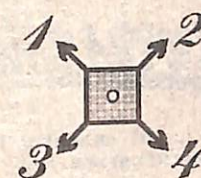
Надіслали: Кай ОГІРКО,
Пан ОЛЕГ

«МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ»

На більярдному столі розсипа-но літери слів, об'єднаних за тематикою. З допомогою чоти-рьох куль треба прочитати сло-ва. Наразі літери (крім тих, що в лузах) замінені числами. Кожному числу відповідає пев-на («своя») літера.

Аби куля попала в лузу, її слід бити під кутом 45 гра-дусів відносно бортів, при цьо-му «прочитуючи» всі підряд літери, які зустрічаються на шляху.

Кожна куля має чотири та-ких напрямки, котрі для зруч-ності запису позначаємо так, як показано на малюнку знизу.



Отже, кожен «удар» можна записати числами. Наприклад: перша куля, другий напрямок — 12; друга куля, третій на-прямок — 23; четверта куля, перший напрямок — 41 і т. д.

Після «удару» кожна куля ко-титься по столі, відбиваючись од бортів, аж поки не влучить у лузу.

Прочитані слова викреслюють-ся, й їхні літери в подальшій грі участі не беруть.

Потрібно використати всі 16 напрямків. А ось в якій по-слідовності це зробити, щоби прочитати всі слова і викорис-тати всі літери, — це вам і на-лежить визначити.

Послідовність із 16-ти двоциф-рових чисел, котра відповідає правильній послідовності «уда-рів», і буде розв'язком.

Розв'язок-послідовність варто вписати до вирізного купона (стор. 45 — 46).

Ярослав ПАНАС



ШИФРОГРАМА

Перехоплено шифрограму (два заримовані рядки):

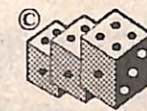
КІВАСАБАДМУЦОНЯЧОТСОНРАБІВ
ТЕЛУРУКОЛОВМАСУХРОБАК

Крім того, стало відомо, що перехоплена раніше шифрограма:

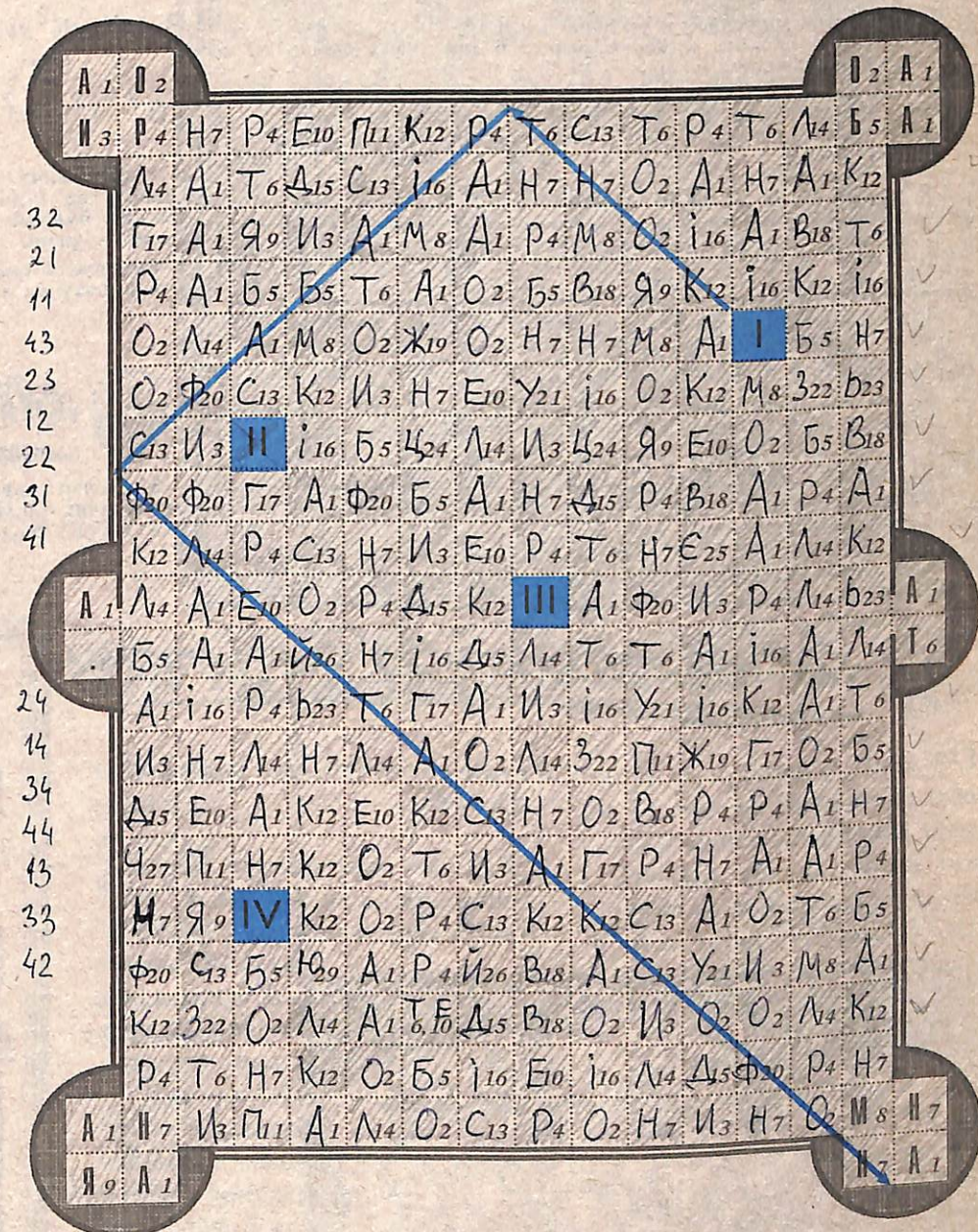
ЛЕТІВ ПЕРЕПЕЛ ПЕРЕД ПЕРЕПЕЛИЦЕЮ
ПЕРЕД ПЕРЕПЕЛЕНЯТАМИ

— повністю збігається зі своїм дешифрованим текстом. Розшифрувати пер-шу шифрограму і текст вписати у купон.

Андрій ЮРЧИШИН



БІЛЬЯРДИКА



23



Мал. Віктора ФОНТИ



КІСТЛЯВА ЗАБАВА

Якщо кидати звичайною гральною кісткою (шість граней: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6), то отримуватимете 6 можливих варіантів випадань (відповідно: 1, 2, 3, 4, 5, 6).

Уявіть, що у вас ДВІ такі кістки. Якщо кидати двома, то в сумі одержуватимете від 2 (1 + 1) до 12 (6 + 6). Суму 2 (чи 12) можна дістати тільки одним способом. Суму 3 (чи 11) — двома: 1 + 2, 2 + 1 (5 + 6, 6 + 5); суму 4 (чи 10) — трьома способами: 1 + 3, 3 + 1, 2 + 2 (4 + 6, 6 + 4, 5 + 5). Усього способів (комбінацій) — 36. Ось таблиця:

Сума очок:	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Всього
Кількість способів:	1	2	3	4	5	6	5	4	3	2	1	36

Тепер уявіть, що маєте дві різні НЕНОРМАЛЬНІ шестигранні кістки (a1 - a2 - a3 - a4 - a5 - a6 та b1 - b2 - b3 - b4 - b5 - b6, де a1 та b1 — числа натурального ряду у проміжку [1 ... 6], наприклад, 2, 3, 3, 3, 6, 6. Оце нова таблиця:

Сума очок:	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Всього
Кількість способів:	0	3	3	3	6	6	6	3	3	0	0	36

Які цифри були нанесені на ці дві кістки? Відповідь упишіть у вирізний купон.

ІНТЕТОСИК



МАТЕМАТИЧНІ ЗАДАЧКИ

1. З якої максимальної кількості однакових на вигляд монет з допомогою трьох зважувань на шалькових терезах без тягарців можна виявити одну фальшиву, якщо вага її

відрізняється від ваги справжньої монети?

2. З якої максимальної кількості однакових на вигляд монет, включаючи одну позначену справжню монету, за допомогою двох зважувань на шалькових терезах без тягарців можна виявити одну фальшиву монету, якщо вага її відрізняється від ваги справжньої монети?

Розв'язки задач додайте до вирізного купона на стор. 45 — 46.

Підібрав Андрій ЮРЧИШИН



ПОРІВНЯЛОЧКА

На трьох пронумерованих картках (дивіться малюнок) зображені три числа. В них використані операції піднесення до степеня та значок факторіала (!). Нагадаю, що $n! = 1 \times 2 \times 3 \times \dots \times n$. Порівняйте ці числа за величиною і внесіть у вирізний купон (стор. 45 — 46) номери карток у порядку зростання зображених на них чисел.

Оксана БІГУН



МАТЕМАТИЧНА ЗАБАВА

$$VxIxKxJ^2xIxVxI = VxIxKxUxChIxSxb;$$

$$U < C < I < S < b;$$

$$(V^2 - I^2 - K^2)! + (J^6 - I^3 + V - I)! = ?$$

У наведених рівностях буквами позначено цілі числа від 1 до 9 (всього 9 різних чисел). Однаковим буквам відповідають однакові числа, різним — різні.

Розв'яжіть систему, знайдіть значення шуканого виразу та внесіть його у купон.

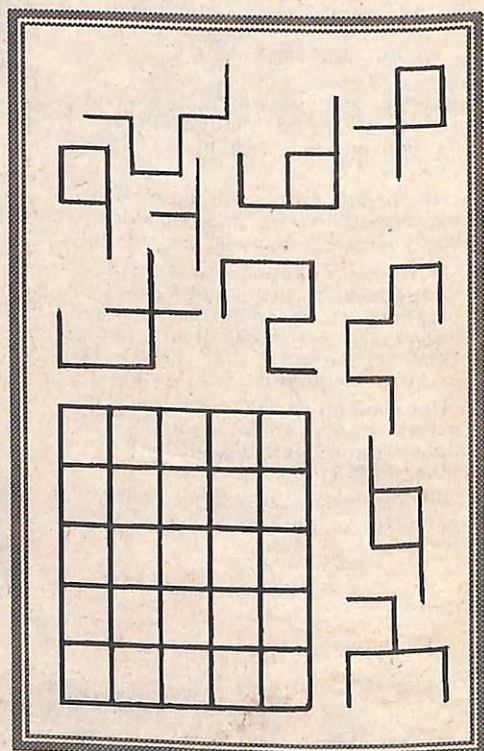
Оксана БІГУН



МАТЕМАТИЧНА ЗАБАВА

З дев'яти цифр (1, 2, 3, ..., 9) складіть три тризначні числа, які співвідносяться між собою як 1 : 3 : 5.

Олесь КОГ



ДРОТЯНА ЗАБАВА

Розріжте квадратну дротяну решітку 5 x 5 на десять фрагментів вказаної форми.

Фрагменти можна обертати як завгодно, можна також перекидати їх на другу сторону (як грамофонну платівку).

Розв'язок-креслюнок додайте до вирізного купона на стор. 45 — 46.

Василь ЯРЕМКО



КРУГОШИФР

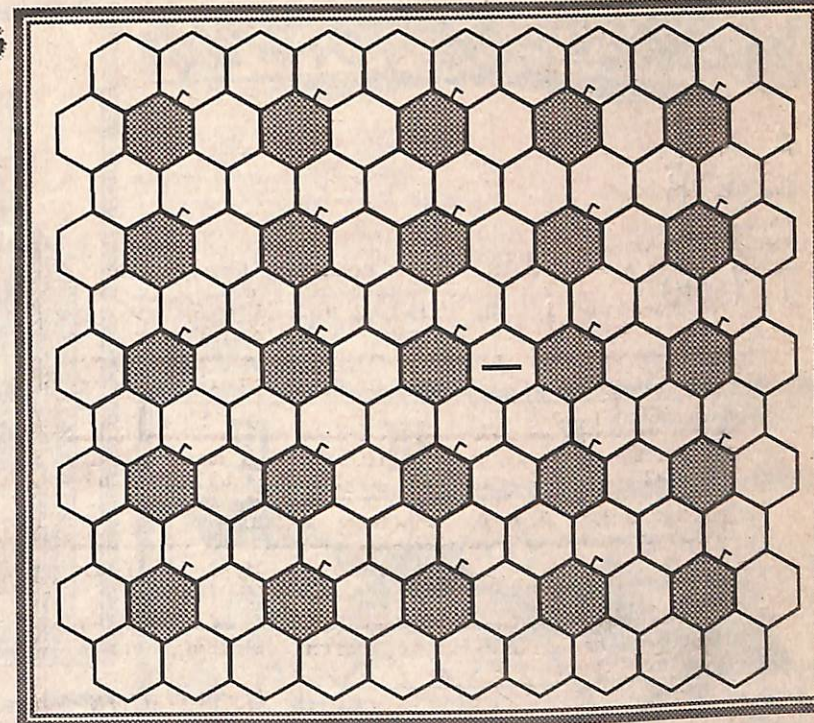
АП...Н
ВВАН*І
ВМС,ЕЦ
Д*Ю*ЯО
ЕІЛСВЦ
ЙЕВІПІ
КД*ІЕТ
ЛНІІІ*
МІКТШО
МІРПДО
МЛШРШІ
ПЯЕЦНС
РВЕНОЕ
РІЛ*НЕ
РПДО-П
СБМІЕ,
СОІРК*
ТА*ІЛ*
ТШУММІ
УЕТ*БМ

ЧНМОІ*
ШНС*АР
Ю*АІ*
*НРЕНІ
*-ПСАІ

Впишіть шестизначні набори символів навколо заштрихованих шестикутників. Початок «слова» і напрям обходу позначено гачком. Один символ вже вписано, він на своєму місці; зірочка позначає пробіл.

Якщо правильно розгадаєте кругошифр, то в горизонтальних рядках (зліва направо і зверху вниз) прочитаєте (не дослівно) строфу з вірша Тетяни Фролової. Ії, як розв'язок, внесіть у купон.

Оксана БІГУН

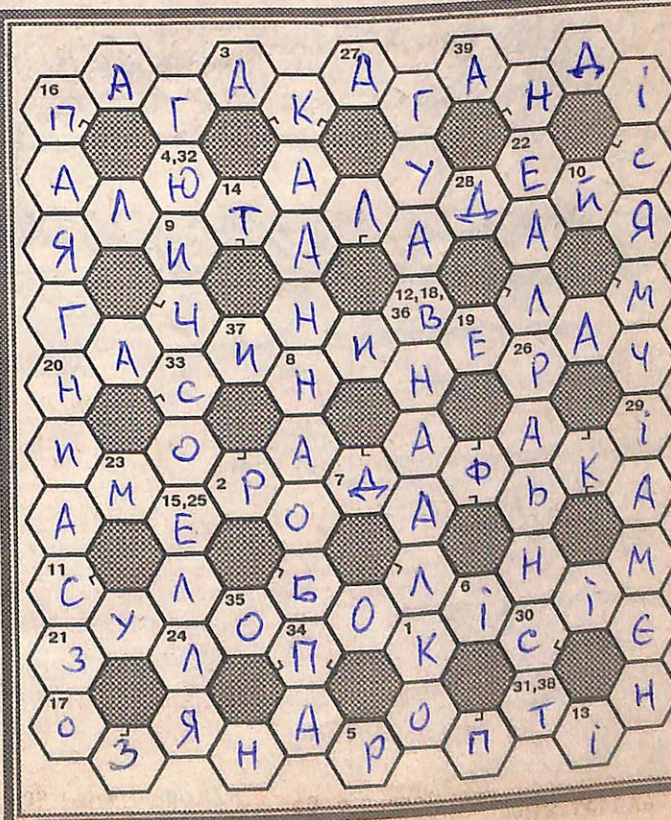


КРУГОСЛОВЕН

Впишіть подані слова навколо заштригованих шестикутників. Початок слова і напрям обходу відмічено гачком. Встановіть самі, в якому місці вписувати те чи інше слово.

Якщо правильно розгадаєте кругословен, то із літер, позначених числами (1 — 39) прочитаєте гасло — рядки з вірша Богдана Стельмаха. Ці рядки, як розв'язок, внесіть у вирізний купон

Оксана БІГУН



ШПАЛЕТНА ЗАБАВА

Суть забави полягає в тому, щоби пройти від точки А до точки В оптимальним шляхом. А саме: добуток (не сума!) усіх чисел, котрі зустрінуться на вашому шляху (відповідатимуть усім перейденим відрізкам), повинен бути мінімальним. Двічі проходите той самий відрізок — зась!

Отже, чому дорівнює найменший добуток? Впишіть це число у купон, а креслюнок оптимального перейденого шляху додайте окремо.

ІНТЕТОСИК

КРАЮРІДНІСВІТЕПОБЕНЗЕМЛЕРАДАІСБОВЗІТІ
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39



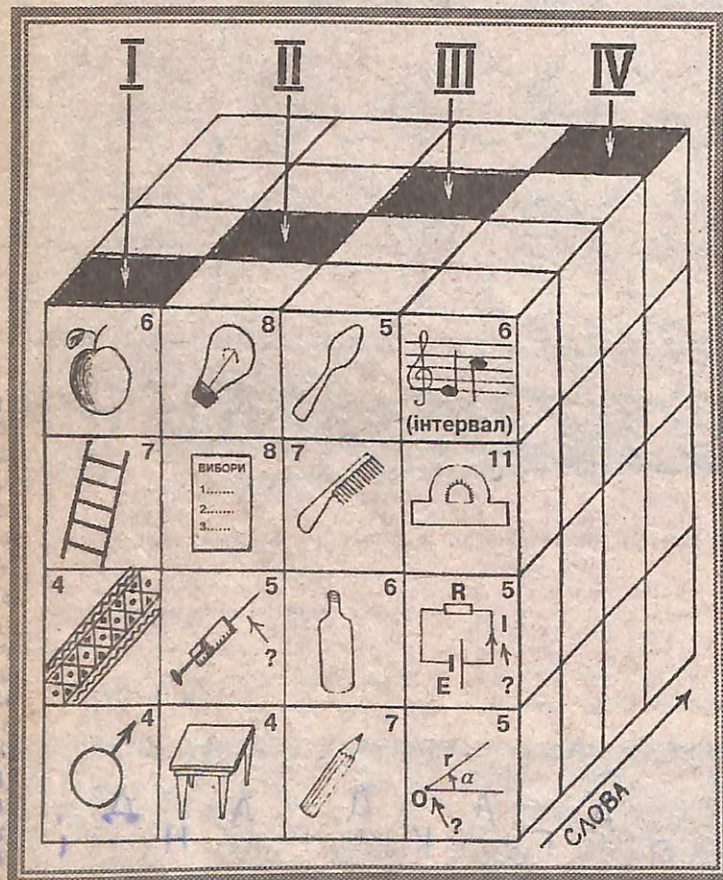
СТЕРЕОЛОГОГРИФ

Я А Ж С
Д Ю Е Н
У О Я У
Т І Ю

Впишіть перші чотири літери слів углиб куба (повна кількість букв у слові вказана у правому верхньому кутку кожної із клітинок).

Скануючи (проглядаючи) зверху вниз виділені стовпчики I-IV, складіть гасло, котре, як розв'язок, внесіть у вирізний купон. Додаткові бали тому, хто вкаже автора.

Оксана БІГУН



СТЕРЕОТОПОСВОРД

Доземо (1-4):
ГО-КА-ЛО-НА-НЯ-
ПА-РИ-РО-СІ-ТА-
ТЕ-ЦА.

Поземо вперед (назад)
(5-10):

ДИЛ-Е-ЛА-ЛІ-
ЛО-ЛЯ-МА-ПА-
РА-СА-СО-ТО.

Поземо направо (наліво)
(11-16):

І-ЛО-ЛО-НА-РА-
РАК-РИ-РЯ-СА-
СА-СЕ-СО.

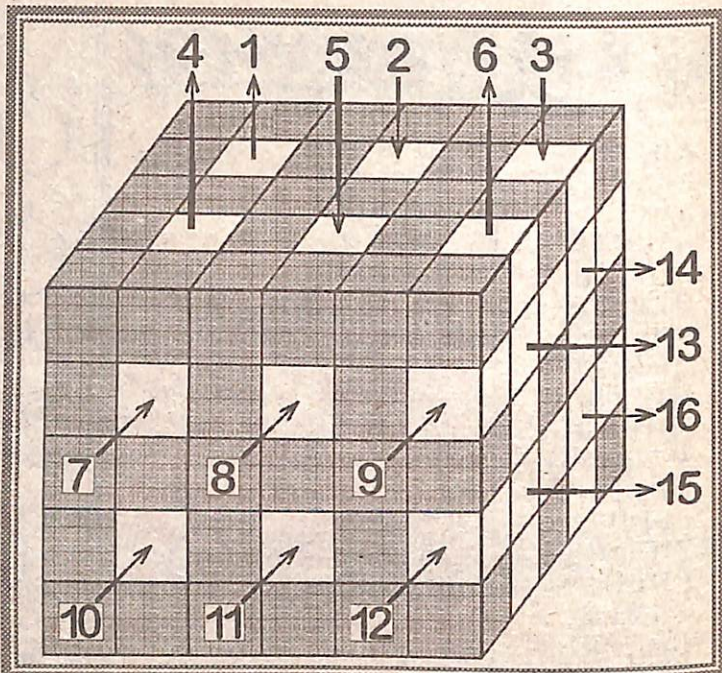
Розв'язок (вказано
номер слова і букви
в слові):

11(2), 7(1), 10(1), 4(4),
6(3), 1(1), 4(2), 2(6), 3(1),
6(2), 9(4).

З поданих складів виком-
бінуйте 16 слів так, щоб
вони вписувалися на-
скрізь у просторовий крос-
ворд у вказаних напрямках.
Деякі букви вже вписані,
вони на своїх місцях.

За доданою схемою сфор-
муйте гасло-розв'язок і
впишіть його у вирізний
купон.

Оксана БІГУН



СТЕРЕОАНАГРАМОСВОРД

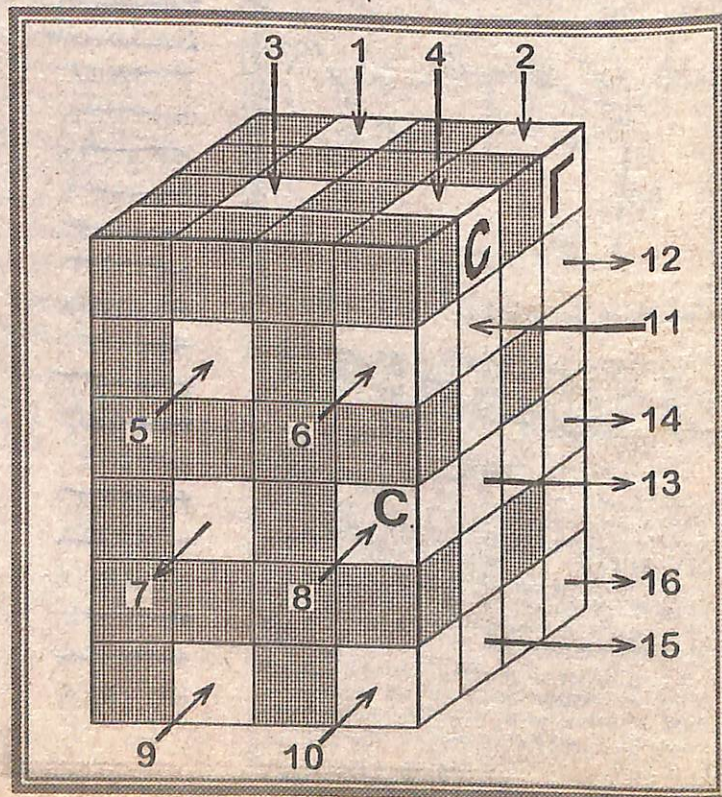
Анаграма — це запис
слова переставленими бук-
вами (наприклад, СКАЛА
— ЛАСКА). У списку по-
дані анаграми слів, причо-
му деякі невідомі літери
замінені символами «?».

Потрібно відновити букви
та розгадати анаграми.
Слова повинні вписувати-
ся наскрізь у просторо-
вий кросворд. За поданою
схемою сформуєте слово-
розв'язок і внесіть його у
купон (стор. 45 — 46).

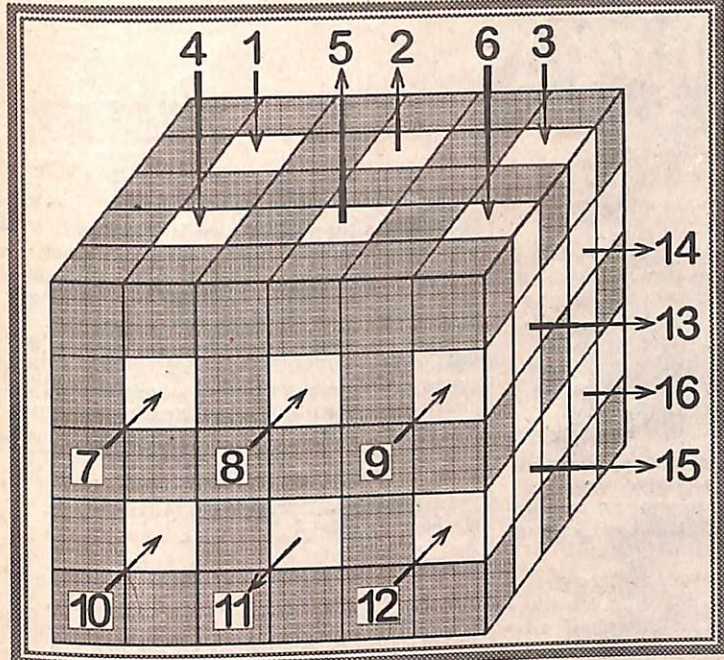
1. Т?Б?Н. 2. Т?Б?Р. 3. З?Н?К.
4. Р?М?Н. 5. Г?Н?З. 6. З?Н?В.
7. ЗІВОК. 8. НАБОЛ. 9. МОКАР.
10. БУТАН. 11. ОПЛОН. 12. АЗФАН.
13. Д?С?Л?. 14. Р?М?К?.
15. Г?В?Т?. 16. Д?Н?Т?.

Слово-розв'язок (подано но-
мер слова і літери у слові):
3(1), 14(2), 16(1), 9(1), 4(4),
13(1), 1(3), 8(2), 16(3), 11(4),
9(5).

Оксана БІГУН



А В О А А
А О А А А



СТЕРЕОКРОСВОРД

«ІНШОМОВНІ СЛОВА»

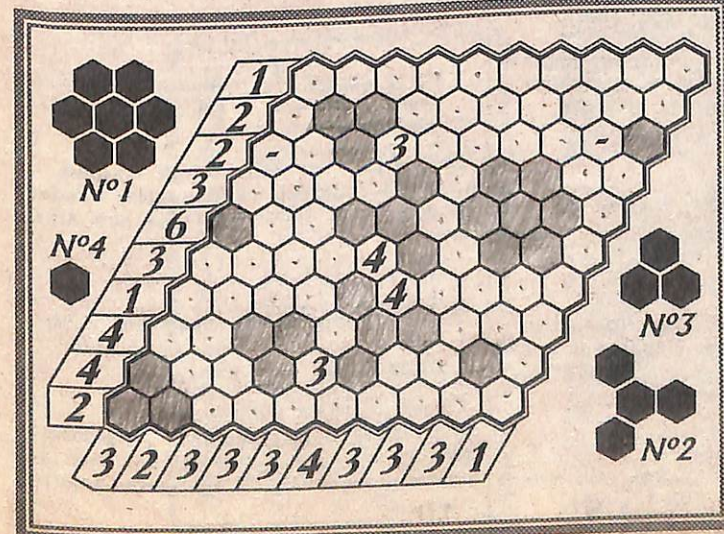
Впишіть слова у вказаних
напрямах. За поданою
схемою визначте гасло і
внесіть його у купон.

- М'ячик з оперенням для гри в бадмінтон.
- У давньогрецькій міфології бо-
жество, наділене рисами похитли-
вості й розбещеності.
- Старовинна холодна зброя з
довгим прямим двосічним клин-
ком, що вкладається в піхви.
- Хижий ссавець родини куніцевих.
- Англіська золота монета, що
була в обігу в 1663 — 1817 рр.
- Рід багаторічних трав'янистих
рослин родини ломикаменевих.
- В Індії титул правителів
провінцій, що відокремилися від
імперії Великих Моголів.
- Одна з найпоширеніших при-
родних амінокислот.
- Комерційна знижка з усієї су-
ми грошей, що належать за товар.
- Форма звертання до одруже-
ної жінки у Франції.
- Спосіб гравірування, при яко-
му малюнок наноситься на пластину
пензлем, змоченим у кислоті.
- Ламаїстський монастир, храм.
- Надувний гумовий мішок все-
редини м'яча, шини тощо.
- Художній стиль середньовічно-
го мистецтва в країнах Західної та
Центральної Європи XII — XV ст.
- Колюча зброя з довгим і
гнучким чотиригранним клинком
та держакком.
- Літній крилатий капелюшок.

Гасло (вказано номер сло-
ва і букви в слові):

5(1), 13(4), 14(5), 11(5), 1(4),
16(5), 8(2), 9(5), 14(4), 4(3),
5(4), 6(5), 2(3), 13(4), 9(5),
8(3), 7(2), 10(5), 15(4), 12(5).

Оксана БІГУН



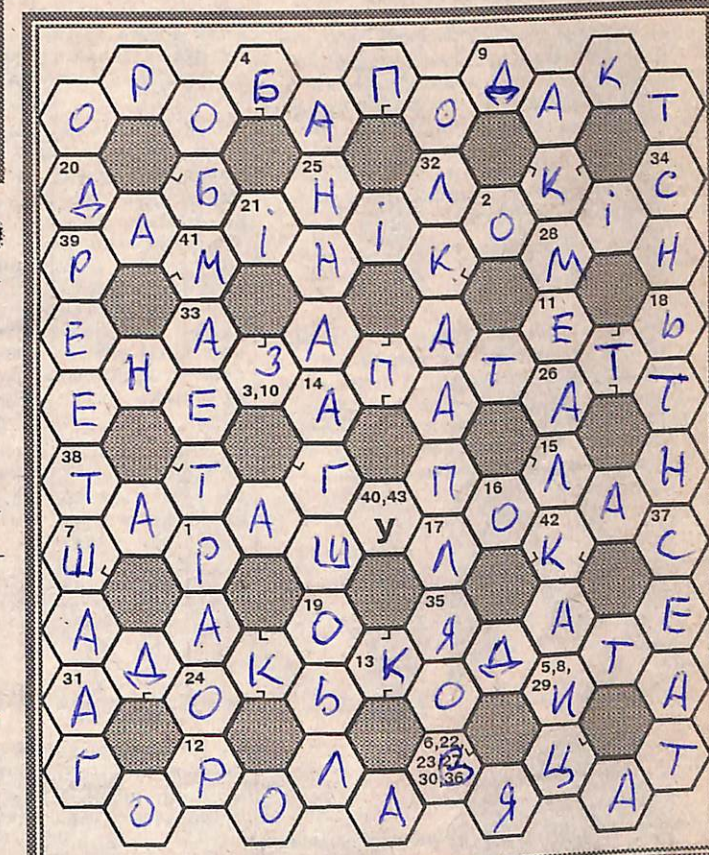
ТОПОКРУГОСЛОВЕН

АДА-АЛЬ-АНТ-АРА-
АТА-АТА-БОБ-БОР-
БОД-ГАЗ-ДОР-ЕРА-
ЕТА-ЕТА-ЕТА-ЕТА-ЗАМ-
ИЦЯ-КА-НА-НА-НА-
ИЛЬ-КАС-КІС-КОВ-
КОЛ-КОЛ-КОМ-КОР-
КОШ-КОШ-ЛОП-МАН-
ОГА-ОДА-ОДА-ОЛБ-
ПАН-ПАВ-ПОЛ-ПАЛ-
ТЕМ-ТЕН-ТКА-УГА-
УЛЯ-ЦИТ-ШАР-ЯДА.

Із поданих половинок
слів викомбінують 25 ці-

лих слів (іменників), при-
чому так, щоб вони впису-
валися у комірки навколо
заштрихованих шестикут-
ників. Одна літера вже
вписана, вона на своєму
місці. Якщо правильно роз-
гадаєте топокругословен,
то з літер, позначених
числами (1 — 43), складе-
те гасло — рядки з вірша
Тетяни Фролової. Це гасло, як
розв'язок, внесіть у купон.

Оксана БІГУН



ТЕКСАТОНИКА

На полі (див. мал. зліва)
з 10 x 10 = 100 шестикут-
них комірок (гексагонів)
треба розмістити 10 різ-
них фігур:

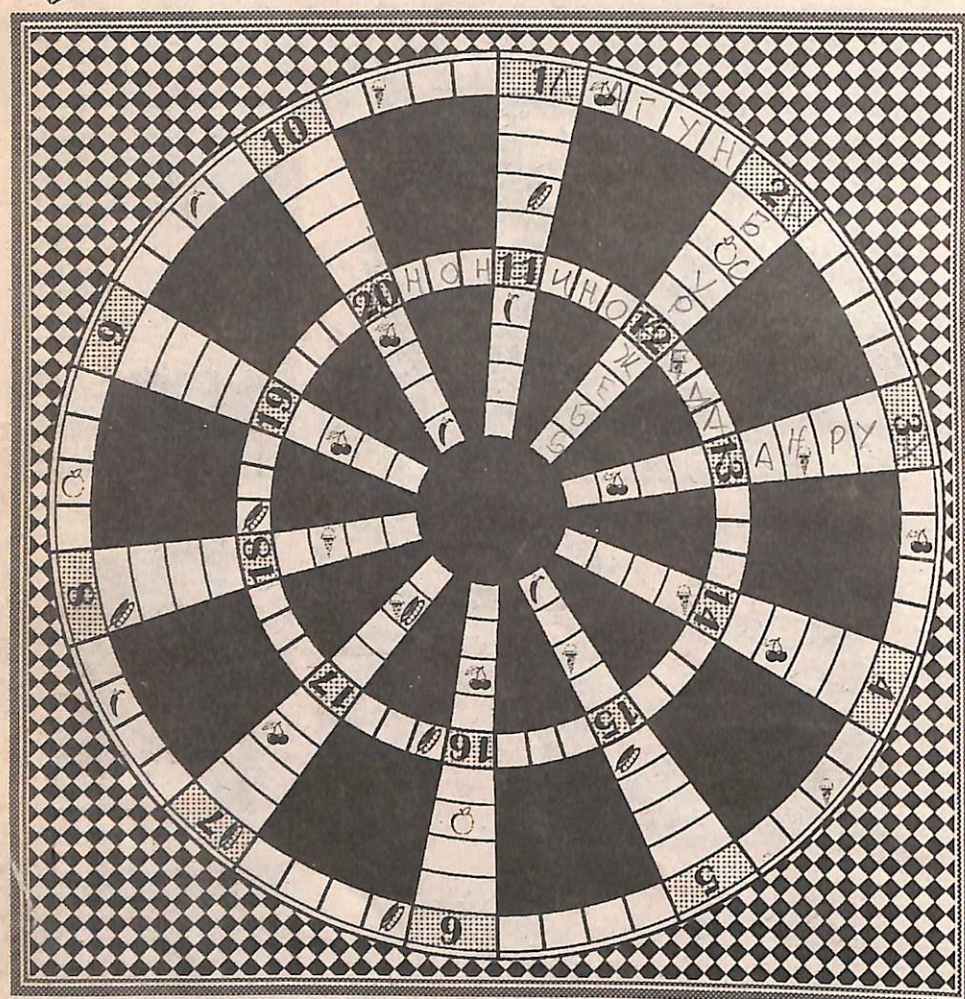
- одну фіг. N 1 (квітку);
- дві фігури N 2 (пропе-
лери);
- три фігури N 3 (лис-
тки конюшини);
- чотири фігури N 4
(одинокі комірки).

Зразки фігур зображені на
рисунку. Кожна з них мо-
же мати довільну орієнта-
цію стосовно поворотів.
Фігури не дотикаються од-
на до одної, лежать поза

межами комірок із цифра-
ми та із значками мінус (-).
Числа по краях показують,
скільки комірок у даному
рядку чи стовпці (всього
рядку чи стовпці) покрито фігурами.
Стовпці розміщені під ку-
том 60 градусів до гори-
зонту відповідно до си-
метрії гексагонів.

Цифра на гексагоні вка-
зує, скільки комірок на-
вколо неї вкрито фігурами.
Розв'язок (креслюнок із
розміщеними фігурами) до-
дає до вирізного купона.

Оксана БІГУН



КРОСЧАЙВОРД

Правильно заповнити рулетку-чайн-ворд, віднайти зашифроване гасло у помічених різними символами клітинках (однаковим символам відповідає «своє» слово-анagrama).

ПО КОЛАХ:

1. Внутрішня водойма коралових островів.
2. Очищення благородних металів від домішок.
3. Мінерал класу силікатів, зеленого або білого кольору.
4. Невелике допоміжне судно або однощогло-ва спортивна яхта.
5. Сорт гострого сиру з овечого молока.
6. Сукупність обрядів, що супроводять релігійну церемонію.
7. Рідкісноземельний елемент.
8. Запальне захворювання периферичних нервів.
9. Грудна клітка.
10. Подразник, який викликає реакцію.
11. У ряді православних і протестантських цер-ков збори духовних і світських осіб для розв'язання церковних справ.
12. У давньогрецькій міфології скульптор і будівничий, який спорудив лабіринт критському цареві Міносу.
13. Вид гравюри на металі.
14. Бразильський швидкий парний танець.
15. У Стародавній Греції народні збори.
16. Творець художнього або публіцистичного твору, дослідження, проекту, винаходу тощо.
17. Запалення слизової оболонки носа у люди-ни й тварин.
18. Божество, велетень, дитина Урана і Геї, що вступила у боротьбу з Зевсом та іншими богами.
19. Переносно — мати-страдниця, втілення

горя, розпачу.

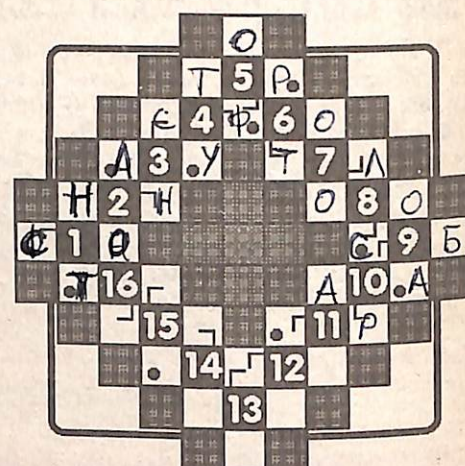
20. Попереднє оголошення про наступні концерти.

ПО РАДІУСАХ:

1. Барвник, що добувають з деяких лишайників.
2. Безглуздя, нісенітниця.
3. Періодичне зброшуроване видання.
4. Рухова реакція здатної вільно пересуватися нижчої рослини і організму типу найпростіших.
5. Побойовання змін, відсутність почуття ново-го, консерватизм тощо.
6. У міжнародних розрахунках — платіжний документ в іноземній валюті.
7. Румунський і молдавський народний мандрівний співець-музикант.
8. Новий кам'яний вік, що заступив палеоліт і мезоліт.
9. Тропічний циклон, що супроводиться над-звичайно сильним вітром і зливами.
10. Білкова основа еритроцитів.
11. Буддистська монументальна культова споруда для зберігання реліквій.
12. У боксі — короткий прямий удар у талуб.
13. Одна з форм залягання гірських порід.
14. У боксі — боковий удар із значної віддалі.
15. Відступ у початковому рядку тексту.
16. Грецька літера — позначення ядра атома гелію.
17. У країнах Латинської Америки — хутір, садіба.
18. Тривала, довготривала тенденція зміни економіч-них показників в економічному прогнозуванні.
19. Рисунок, вирізаний на золоті або сріблі й заповнений черноту.
20. У давньогрецькій міфології два герої, які ра-зом вершили подвиги під час Троянської війни.

Тетяна КОЛЕСА

КРИТОСЛОВЕЖЬ



Навколо кожного пронумерованого темного квадрата («гачечком» вказано напрям) написати відповідне слово з чотирьох літер. Із позначе-них точками квадратиків, розв'язавши анаграму, отримати шукане слово. Вписати його у вирізний купон.

1. Одиниця маси в англійській системі мір.
2. Строфа, що складається з дев'яти рядків.
3. Священна книга мусульман, доповнення до Корану.
4. Стовбур, стрижень колони.
5. Хімічний елемент, найактивніший із неметалів.
6. Горюча корисна копалина органічного по-ходження.
7. Групова гра.
8. Музичний твір для одного голосу або інструмента.
9. Черевики на дерев'яній підшві або видов-бані з дерева.
10. Група організмів одного виду чи підвиду, яким властиві спільні ознаки.
11. У давньогрецькому мистецтві статуя дівчи-ни в довгому одязі.
12. Стабільна або рухома ділянка земної кори, обмежена тектонічними розривами.
13. Те саме, що й блюм.
14. Край диска Сонця, Місяця або планети.
15. Потужні товщі морських відкладів з мер-гелів, аргілітів, вапняків тощо.
16. Давня одиниця виміру об'єму рідини в Україні та Росії (1,23 л).

Тетяна КОЛЕСА

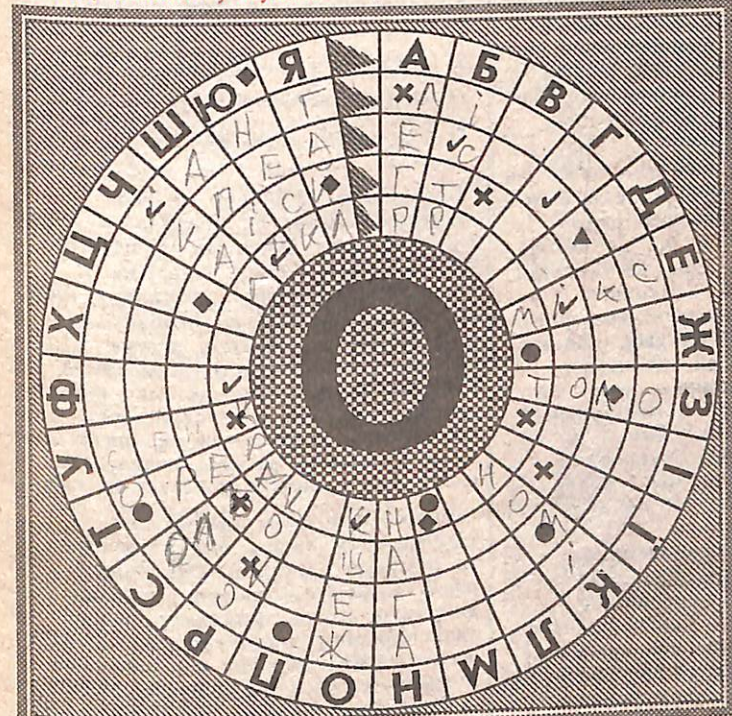


Мал. Тетяни КОЛЕСИ

АБЕТКОКРУГЛЕНЬ

Кожне слово починається на одну з літер абетки, яку вже вказано, і закінчується на «О». Ваша справа — розв'язати за-вдання, вписати слова, а з виділених літер укласти гасло, вписати у купон.

інструмент. Інші назви — равап, рабоб.
М. Давньояпонська й сучасна єв-ропейська назва японського імпе-ратора.
Н. Японське місто в якому — Олімпіада-98.
О. Відома польська письменниця, учасниця польського національно-



- А. Швидкий музичний темп; п'єса, що виконується в цьому темпі.
- Б. Невеликий ресторан, закусоchina.
- В. Український хімік (1837 — 1905); праці присвячені досліджен-ню азосполук, вивчав також склад одеських лиманів і грязей.
- Г. Рід ссавців підряду напівмавп. Живуть у тропічних лісах Африки.
- Д. Князі в Японії 14 — 19 ст.
- Е. Морозиво у шоколаді на паличці.
- Ж. Французький художник (1791 — 1824), один із перших представ-ників романтизму в західноєвро-пейському мистецтві.

- А. Швидкий музичний темп; п'єса, що виконується в цьому темпі.
- Б. Невеликий ресторан, закусоchina.
- В. Український хімік (1837 — 1905); праці присвячені досліджен-ню азосполук, вивчав також склад одеських лиманів і грязей.
- Г. Рід ссавців підряду напівмавп. Живуть у тропічних лісах Африки.
- Д. Князі в Японії 14 — 19 ст.
- Е. Морозиво у шоколаді на паличці.
- Ж. Французький художник (1791 — 1824), один із перших представ-ників романтизму в західноєвро-пейському мистецтві.

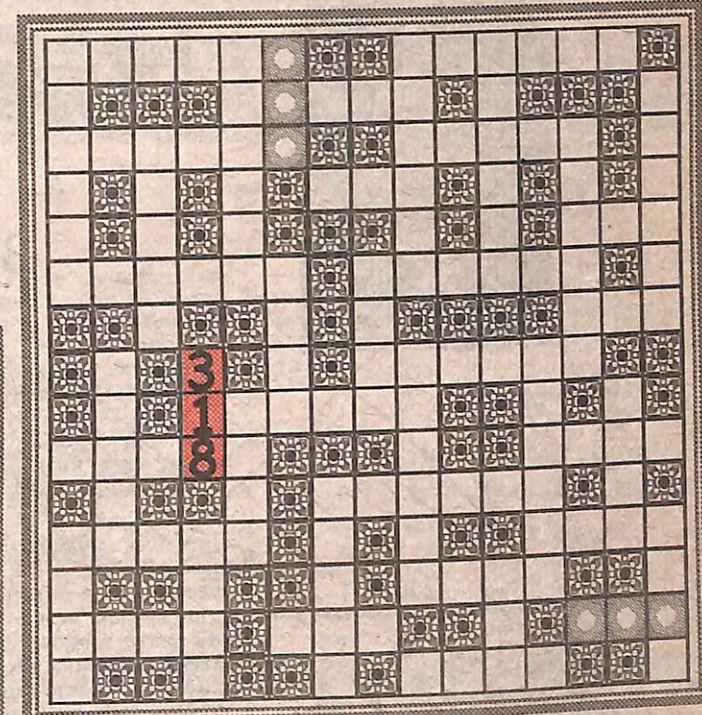


Мал. Богдана ШИХА

3. Дорогоцінний метал.
- І. Операція одержання банком грошей за дорученням клієнта й зарахування цих грошей на його банківський рахунок на підставі розрахункових документів.
- І. Ідження, трапеза, страва.
- К. Японський чоловічий і жіночий одяг типу халата.
- Л. Китайський щипковий музичний

- А. Швидкий музичний темп; п'єса, що виконується в цьому темпі.
- Б. Невеликий ресторан, закусоchina.
- В. Український хімік (1837 — 1905); праці присвячені досліджен-ню азосполук, вивчав також склад одеських лиманів і грязей.
- Г. Рід ссавців підряду напівмавп. Живуть у тропічних лісах Африки.
- Д. Князі в Японії 14 — 19 ст.
- Е. Морозиво у шоколаді на паличці.
- Ж. Французький художник (1791 — 1824), один із перших представ-ників романтизму в західноєвро-пейському мистецтві.

Марта СТЕЦИК



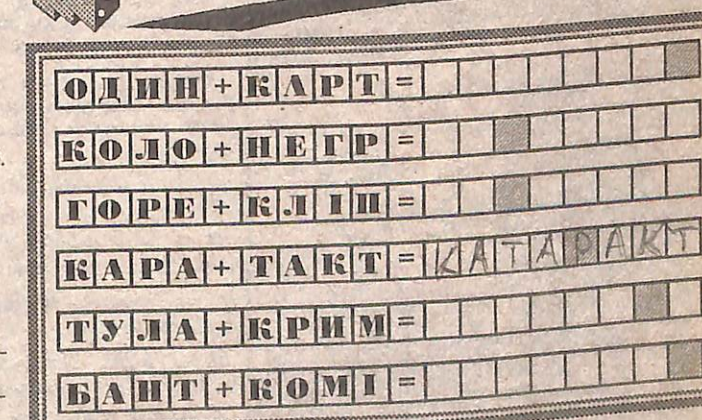
ЧИСЛІВОЧКА

Кожне з чисел займає певне місце на діаграмі. Ваше завдання — вписати кожне число на своє міс-це. Одне з чисел (318) уже на своєму місці — це значно полегшує ваше завдання. На заштрихова-них клітинках опиняться 2 числа, різниця між кот-рими буде розв'язком.

- 4-цифрові: 1135, 1313, 2070, 3508, 3817, 4581, 5481, 5716, 6248, 7518, 7549, 8252.
- 5-цифрові: 25328, 36102, 60254, 65372, 76345, 90764, 93682.
- 6-цифрові: 112354, 187059, 212313, 239586, 282154, 300418, 340167, 491082, 491487, 502323, 546791, 552411, 657810, 705386, 712685, 895072.

Марта СТЕЦИК

АНАГРАМІВОЧКА



Літери в кожній із шести пар виразів потрібно попере-ставляти так, щоб вийшло шість восьмилітерних слів. Наприклад: ТРОМБ + ЕРА = БАРОМЕТР. З виділених літер укладає слово-розв'язок. Оце слово слід уписати у вирізний купон на стор. 45 — 46.

Марта СТЕЦИК



КЛУБ ПАНІ ІРИНИ

САМА НА САМУ ЗІ СОБОЮ

Плине день за день, рік за роком. І ось ви вже не дитина, але ще й не доросла людина. З'являються зовсім нові думки, почуття, інтереси, друзі. Спочатку здається, що все зрозуміло: у всьому ти впевнений, знаєш, чого прагнеш, а в усьому іншому допоможуть батьки та друзі.

За своє життя ми зустрічаємо багато різних людей. Одні нам подобаються, інші — ні. А ще до когось буваємо байдужими. Про це сьогодні й піде наша мова. У психологів є такий тест: людині дають кілька фотографій з різними обличчями, просять вибрати найприємніші, найсимпатичніші. Не усвідомлюючи того, ми вибираємо фотографії з подібними до наших рисами. Так само й ті, кого обираємо в друзі, переконливо свідчать, як ми схожі між собою. Чи означає це, що друзі неодмінно повинні бути подібними? Усе залежить від того, за якою шкалою порівнювати. Якщо говорити про нахили та інтереси, то тут у друзів справді повинно бути багато спільного. Вони ніби взаємно доповнюють одне одного. Якщо ж порівнювати за рисами характеру, темпераментом, то, як правило, друзі бувають не схожі. Як кажуть, протилежності притягуються, крайності сходяться. Як краще зрозуміти друзів та інших людей?

Будь-який тип характеру визначається певними рисами, способами сприйняття світу і стосунками з іншими людьми. Кожна особистість, незалежно від особливостей її характеру, має своє уявлення про етику та чесність. Звичайно, в кожного з нас є сукупність рис характеру, що становить нашу індивідуальність.

Наприклад, американський вчений Вільям Марстон пропонує характеристики чотирьох типів людей (теорія «Диск»):

- Д — схильний до лідерства й цілеспрямований;
- И — має великий вплив на людей і зацікавлений ними;
- С — дуже стійкий і володіє стабільністю;
- К — йому властиві висока порядність і компетентність.

Фізіолог Карл Юнг поділяє людей на таких, які думають і розуміють, і тих, які знають і відчувають.

Дж. Грем Скотт характеризує людей відповідно до типу їхнього сприйняття і стилю поведінки з орієнтацією на дій. Отже, є такі типи характеру:

- а) особистість, що бере на себе відповідальність;
- б) аналітик і дослідник;
- в) людська особистість;
- г) сумлінний планувальник.

Особистість, що бере на себе відповідальність, як правило, має дуже розвинену здатність сприймати інформацію на слух. Аналітик і дослідник має добре розвинене зорове сприйняття; людська особистість має гостре сприйняття, реагує емоційно і промовисто. Сумлінний планувальник часто має таке відчуття, що він знає або впевнений в тому, який є стан речей або яким він буде. Звичайно, кожна особистість може поєднувати в собі всі ці типи.

Тепер ми з вами знаємо про різноманіття наших рис характеру та індивідуальностей. Ось чому подібно до того, як ми дивимось в дзеркало, варто придиватися до своїх друзів. Придивившись, ми можемо помітити риси, які, можливо, й не дуже нам подобаються. Коли ми схочемо запитати себе, чи немає таких рис і в нас, то найчастіше на це запитання доводиться відповідати позитивно. Отже, друзі ніби допомагають нам побачити себе збоку. Чи не прагнемо скоригувати властивості власного «я»?

Першим чином визначте, що саме ви хочете змінити в собі або яким хочете стати. Здатності вашого розуму допоможуть вам уявити риси характеру, яких ви хотіли позбутися або ж, навпаки, хотіли розвинути.

Використайте процес створення сценарію в думках, щоб уявити себе в новій ролі. Ця процедура становить фундамент для ваших змін. Знову й знову подумки ви закріпите реальність цього нового образу. Ви дивитиметесь на себе по-іншому. Діяти будете в реальному світі, що також допоможе вам поводитися інакше.

Тепер прийміть нову роль і втілюйте свій новий сценарій у життя.

Бажаю успіхів.

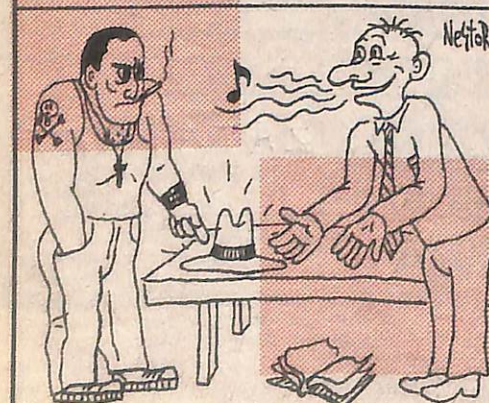
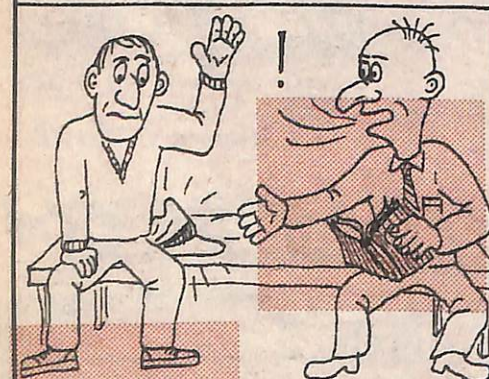
Щиро ваша

Пані ІРИНА

Пишіть мені: 290026, Львів, Вол. Великого, 5а, «АЗАРТ-КЛУБ», ПАНІ ІРИНІ



КОМІКС



Мал. Віталія НЕСТЕРЧУКА



КОЛА ЕТИКЕТУ

МИСТЕЦТВО ГОВОРИТИ

Кожен із нас зацікавлений в тому, щоб уміти правильно і гарно говорити. Це дає можливість встановлювати й підтримувати добрі стосунки з людьми в різних колективах: у сім'ї, в школі, у колі друзів. Тож поговоримо про те, як опанувати основи психологічних знань, котрі слід використовувати у сфері спілкування з людьми, щоб краще їх розуміти, про що саме слід говорити у вузькому колі, як побудувати й виголосити промову перед широкою аудиторією.

Щоб навчитися правильно й гарно говорити, потрібні три основні передумови: володіти технікою мовлення, знати головні психологічні засади стосунків між людьми і, що найголовніше, мати що сказати! Аби нас уважали, ми слухали, бажано завжди в запасі мати щось нове, причому розповідати цікаво, захоплююче. А для цього треба стежити за подіями не тільки у своїй країні, а й у всьому світі, цікавитися громадським і політичним життям, культурою і спортом.

Погодьтеся, що людина без мови не була б людиною. В одному зі своїх романів Олександр Дюма описує життя людини а залізній масці, яку за наказом французького короля Людовика XIV було кинуте до в'язниці. Протягом 23 років йому було заборонено спілкуватися з іншими людьми. Життя у в'язниці, безперечно, було жахливим. І все ж він міг чути і бачити крізь отвори в масці. Уявімо тепер собі людину, голова якої замкнена у порожню кулю, куди не проникає ані звук, ані промінчик світла. Чи змогла б така людина взагалі стати розумною істотою? За таких умоводі й говорити про розвиток розумових здібностей. Іноді батькам здається, що вже з перших тижнів життя їхня дитина, агукаючи, вимовляє окремі звуки чи склади. Насправді це випадкове і безладне утворення окремих звуків. Дитині потрібно два-три роки, щоб навчитися правильно вимовляти всі звуки.

Пригадую один епізод. У вузькому колі молодих людей один літній чоловік старшого віку з ораторськими манерами почав вихвалити послідовність як рису характеру. Всі ми терпляче слухали і з цікавістю спостерігали за його жестами. Його промова мала одну особливість: в ній не було ніякого змісту, ніякої логіки. Мене здивувало, що можна так довго теревенити і нічогоісильно не сказати. Говорити беззмістовно — це те ж саме, що язиком горох молотити. Дуже прикро, що багато молоді не вміють помітити речей довкола себе, спостерігати за ними, порівнювати, оцінювати й робити власні висновки. Адаже відомо: коли ви не маєте на меті взяти на озброєння нові враження і знання, то ваша пам'ять реєструє їх слабо. Цей психологічний факт можна підтвердити на прикладі поведінки пасивних людей.

Ми продовжимо цю тему, адже кожна людина, мабуть, відчуває потребу навчитися гарно говорити і, тим більше, ознайомитися з психологією між-

людських стосунків. Тож скористайтеся декількома порадами про те, чого треба навчитися, щоб вміти спілкуватися з іншими:

- правильний вибір місця й часу має значний вплив на хід розмови та її наслідки;
- пристосуйте свою поведінку й манеру розмови до обставин;
- природа дала людині один язик і два вуха для того: щоб вона слухала інших удвічі більше, ніж сама говорить;
- ввічливість обеззброює;
- нападами та лайками людей не переконасте;

— вимовляйте слово «ви» голосно, а слово «я» пошепки;
— будьте тактовні; спочатку зважте, чи нікого не образили, а тоді вже говоріть.

Пані ІРИНА

До речі, пишіть мені: 290026, Львів, вул. Вол. Великого, 5а, «АЗАРТ-КЛУБ», ПАНІ ІРИНІ.



Мал. Віталія НЕСТЕРЧУКА



ВИРІЖ! ЗАПОВНИ! НАДІШЛИ! ВИГРАЙ ПРИЗ!

№	ГОЛОВОЛМКА	С.	ВАША ВІДПОВІДЬ	БАЛІВ
44	Вікторина	17		6 x 3
45	Спортвікторина	17		6 x 3
46	Римосворд	21		15
47	Кросворд	22		20
48	Малюноксворд	23		15
49	Програмкосворд	24		15
50	Римосворд	25		15
51	Гігантосворд	26		15
52	Квадратика	28	Додаєте окремо	35
53	Ромботика	28	Додаєте окремо	14
54	Фігуратика-1	29	Додаєте окремо	15
55	Фігуратика-2	29	Додаєте окремо	15
56	Гексагонатика	30	Додаєте окремо	15
57	Топосворд-1	31		20
58	Топосворд-2	31		5
59	Топосворд-3	31		10
60	Топосворд-4	31		15
61	Аналогограма	32		20
62	Більярди	33		30
63	Шифрограма	33		20
64	Кістлява забавка	34		24
65	Матзадачки	34		10
66	Порівнялочка	34		9 x 2
67	Матзабавка-1	34		16
68	Матзабавка-2	34		10
69	Дротяна забавка	34	Додаєте окремо	10
70	Кругошифрень	35		16
71	Шляхетна заб.	35		12
72	Кругословень	35	Додаєте окремо	14
73	Стереологгриф	36		12
74	С/анаграмосворд	36		12
75	С/топосворд	36		12
76	С/кросворд	37		12
77	Топокругословень	37		12
78	Гексагоніка	37	Додаєте окремо	12
79	Кросчайнворд	40		10
80	Кругословень	40		8
81	Абеткокруглень	41		12
82	Числівочка	41		8
83	Анаграмівочка	41		6
84	Зачписьмена	44		7
85	Рубіколітерень	52		15

ЖУРНАЛ «АЗАРТ-КЛУБ» ч. 2 (5) — ©ВИРІЗНИЙ КУПОН

ВАШІ ВІК _____ ОСВІТА _____ ФАХ _____
ДЕНЬ НАРОДЖ. _____ ТЕЛЕФОН _____
ВАША АДРЕСА: _____

ІМ'Я ТА ПРІЗВИЩЕ: _____

ЖУРНАЛ «АЗАРТ-КЛУБ» ч. 2 (5) — ©ВИРІЗНИЙ КУПОН

Ю

НАШ КОНКУРС

ТАК, СПРАВДІ!!!
СУПЕРТЕЛЕВІЗОР «PHILIPS»
ПЛЮС 400 \$ ПЛЮС 50 \$
— ЩОНОМЕРА!!!

ВСЕ ЦЕ — ДЛЯ ВАС!!!

Отож, як стати багатієм?
Виявляється, формула зовсім проста:
ХТО КУПУЄ «Азарт-Клуб» — ТОЙ РОЗКОШУЄ!
ХТО ГРАЄ (в забави «А-К») — ТОЙ ЗДОБУВАЄ!!!

А тепер більш детально.
Розв'язуючи неповторні мізкокрути від «А-К»,
Ви не тільки розвиваєте свій інтелект, але й
здобуєте реальний шанс збагатитися,
беручи участь у нашому суперконкурсі.
Ваші шанси залежать від:

а) рівня Вашої ерудованості й уміння мислити;
б) кількості заповнених, вирізаних і надісланих
нам на конкурс оригінальних (не переписаних
чи скопійованих) ВИРІЗНИХ КУПОНІВ (див. злі-
ва). Кожному Вашому купону присвоюється
свій номер. **КОЖЕН КУПОН БЕРЕ
УЧАСТЬ У КОНКУРСІ.**

Вирізані й заповнені правильними відпо-
відами купони надсилайте нам:
290026, ЛЬВІВ, ВОЛОДИМИРА
ВЕЛИКОГО, 5а, «АЗАРТ-КЛУБ».

НА СУПЕРКОНКУРС.

Термін надсилання відповідей: до 10 серпня.

Спробувати свою фортуна Ви можете у
таких номінаціях («вагових категоріях»):

1. **ЮНІОР.**
Чудова нагода для дітлахів або ж початківців!!!
Достатньо розв'язати лиш
ОДНУ ГОЛОВОЛМКУ ІЗ 85-ТИ!!!
Вписуєте відповідь у нижній купон «Ю», вирі-
заєте його разом із заповненим корінцем (біля
ножиць), але без купона «С/Г», надсилаєте нам.
АБСОЛЮТНО ВСІ надіслані на конкурс оригі-
нальні купони «Ю» беруть участь у жеребкуванні
10-ТИ ПРИЗІВ ПО 20 \$ КОЖЕН.

2. **СЕНЬОРИ І З. ГРАНД.**
Це вже для справжніх забавлюючів!
Відповіді вписуєте у верхній купон «С/Г», вирі-
заєте його разом із заповненим корінцем (біля
ножиць), але без нижнього купона «Ю». Додає-
те до купона решту відповідей: надсилаєте нам.
За кожну правильну відповідь — певна сума
балів. Максимальна сума балів — 1000.
За сумою балів першим 200-м претендентам
присвоюється номінація СЕНЬОРИ, перші п'ят-
десятці — ГРАНД. Решта претендентів вибува-
ють із конкурсу.

Серед 200 СЕНЬОРИВ жеребкується
10 ПРИЗІВ ПО 20 \$ КОЖЕН.
Серед 50 ГРАНДІВ жеребкується
ТЕЛЕВІЗОР «PHILIPS».
Той, хто здобуде протягом року найбільшу су-
му балів, стане

4. **ЧЕМПІОНОМ РОКУ!**
Він буде винагороджений додатковим ПРИЗОМ-
НЕСПОДІВАНКОЮ, інтерв'ю з ним опублікуємо.
Ще 50 \$ — призовий фонд за визнані
найліпшими: фіголь, простоліт, карикатуру,
чудернацтво, мудрульку, головоломку.

Увага! 1. Купони без корінця не
беруть участі у конкурсі. 2. В одно-
му конверті може бути скільки зав-
годно купонів — кожен отримує
свій номер, буде окремо введений
у комп'ютерну базу даних; кожен
візьме участь у гризці. 3. Ви може-
те також «докупити» собі балів —
із розрахунку 20 балів за кожен до-
датковий порожній оригінальний ку-
пон. Задекларуйте про це у корін-
ці. Участь у грі братиме одна ку-
пон, зате з більшими шансами по-
трапити в лідери.

ПІТАЙ

47. — Подай мені приклад безцільності!
— Розказувати лисому історії, від яких волос-
ся дибки стає.

48. Два голодні студенти сидять у кімнаті й курять.
— Чувш, шашликом запахло?
— Дурню, зніми муху з сигарети.

49. Брежньє виступає перед народом на льо-
ду водосховища. Читас зі шпаргалки:
— Комуністична партія на чолі з Політбюро
неухильно веде нас до перемоги комунізму...
Раптом лід починає колотися. Велика крижи-
на, на якій стоїть Брежньє, відламалася і поволі
віддаляється від берега. Генсек розгублено ози-
рається. З берега кричить Суслов:
— Леоніде Іллічу, у правій!
Брежньє засовує руку у праву кишеню, вий-
має зім'ятого папірця і читас:
— Ря-туй-те!

50. Голодний студент роздобув десь мавпячу
шкуру і пішов у звіринець. Одягнув на себе
шкуру, заліз у клітку і давай стрибати, гримаси
корчити. Глядачі накидали йому повно бананів,
печива, цукерок. Студент наївся і вирішив, що
пора вже йти додому. Щоб розігнати натовп,
упав на землю і прикинувся мертвим. Тут
надійшла прибиральниця. Побачила здохлу мав-
пу і кинула у клітку до двох голодних тигрів. Ті
відразу ж кинулися до бідного студента. Один
пониював і відійшов. Другий обертається до нього:
— Микола, а ти що — не вечерятимеш?
— Облич, Оресте. Це ж Вовчик із паралельної групи.

51. Мати ласє малого Вовчика:
— Звідки ти набрався таких непристойних слів:
чорт, відьма, нечиста сила?!
— Яка ж ти мамо темна і неосвічена, — каже
Вовчик. — Та ж ці слова сам Гоголь вживав!
— Щоб ти більше не смів гратися з тим Гоголем!

52. Алесю парку йде чоловік і везе поперед себе
коляску, в якій голосно плаче дитина. Чоловік тихо
повторює:
— Вовчику, заспокойся. Візьми себе в руки!
Яксь жінка зауважує:
— Та ж ваш син ще маленький, він не
розуміє, що ви говорите.
— А я не до нього говорю. Вовчик — це я.

53. Повінь. Батько зі сином сидять на даху.
По воді пливе капелюх. Упізнавши власність
свого кума і вважаючи, що той утопився, бать-
ко голосить:
— Ой куме-е... Ой куме-е-е-е-е...
Тут через секунду випливає кум.
— Чого тобі?
Батько:
— Що ти там робиш? А я думав, що вже по тобі.
— Повінь не повінь, а орати треба.

54. — Юрку, якщо ти будеш такий нечемний,
то я поміняю тебе на іншу, чемну дитину!
— Мені дуже цікаво, мамо, де ти знайдеш когось,
хто захоче поміняти чемну дитину на нечемну.

55. — Петрику, чого ти плачеш?
— Бо я подарував Мар'яні на іменини шоко-
ладку, а вона її вже з'їла.

56. Два дзеркала уважно вдивляються одне в одне.
— Чи ти бачиш щось?
— Нічого. А ти?
— Теж нічого.
— І подумати, що жінки в нас годинами вдив-
ляються!

57. — Що ти купиш молодій парі? — питає
шотландець англійця.

— Дуже практичний подарунок: сервіз до чаю
на 120 чоловік, — відповідає англієць. — А ти?
— Я також купив дуже практичний подарунок:
друшляк для макаронів на 120 чоловік і за-
пальничку для 240.

58. — Чи огортає тебе коли-небудь бажання
вчитися?
— Часом буває...
— І що ти тоді робиш?
— Чекаю, коли бажання минеться.

59. Вчителька до Юрка:
— Юрку, чи є щось, що ти не зробив минуло-
го року і про що тепер шкодуєш?
— Так. Найбільше мені шкода, що я не зорієн-
тувався: на останній сторінці підручника мате-
матики є відповіді до всіх задач.

60. — Мусимо трохи заощаджувати!
— Маш рацию, коханий. Ти перестанеш ходи-
ти на пиво, а я перестану купувати тобі цигарки!

61. — Мамусю, чи тато вчора забагато випив
на тій забаві?
— А ти чого питаєш?
— Бо він обтинає собі нігті на ногах, не
знімаючи шкарпеток!

62. — У вас є при собі холодна зброя?
— Звідки мені знати? Я ж до неї термометра
не приставляв!

63. Генерал зустрічає на вулиці п'яного солдата.
— Ти хто?
— Я — дембель. А ти хто?
— Генерал.
— Теж непогано.

64. Офіцер прапорщиків:
— Прапорщику, негайно зупиніть поїзд!
— Поїзд, стій! Раз-два!

65. У генерала народився внук. Щоби знати,
на кого він подібний, генерал посилав свого
помічника в пологовий дім:
— На вас подібний! — радісно каже той, по-
вернувшись.
— Оце так! І в чому ж?
— Внучок ваш лисий, пузатий, нічого не тя-
мить і весь час кричить.

66. — Товаришу прапорщик, як правильно —
«дирижвамбль» чи «дирижвумбль»?
— Дирижбамбль, солдате! Енциклопідію читайте!

67. — Чому у «Запорожця» мотор ззаду?
— Чим думали, туди і поставили!

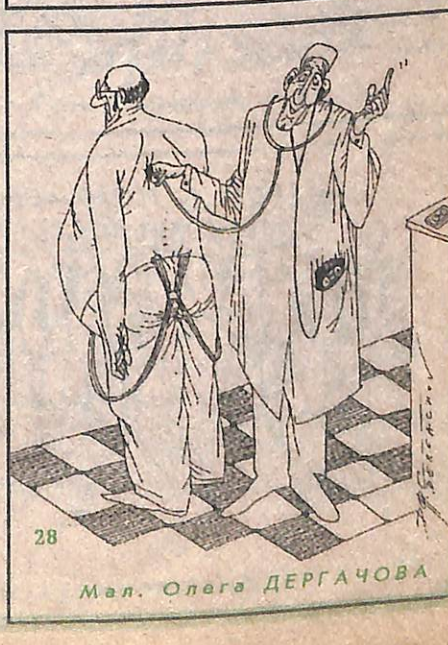
68. У тюрмі:
— Ти за що сидиш?
— За надання першої медичної допомоги. У тещі
носом кров пішла, а я на шию джгут наклав...

69. — Юрчику, подай мені руку на прощання.
Що треба сказати, коли бабуся відходить?
— Богу дякувати!

70. Інспектор ДАІ зупиняє «Жигулі» і суворо
запитує водія:
— Чим ви поясните перевищення швидкості
на дорозі біля села Колодяного?
— Там живе моя теща.

71. На уроці математики:
— Петрику, якщо ти знайшов три долари у
своїй правій кишені й два долари у лівій...
— Значить, я вдягнув чужі штани.

Надіслали: Влодко ГЛОВ'ЯК,
Ігор КІЦКАЙЛО, Марта
СТЕЦИК, Надя КРУПКА,
Оксана ЛИПАЙ





ВІД ЗВІЗДАРЯ

ТРАВЕНЬ

У перші чотири дні місяця намагайтеся бути організованими, сконцентруйтеся на основному, і все йтиме гаразд без зривів та запізнення. Приділіть увагу сімейним стосункам, адже гармонія вдома — необхідна умова хорошого самопочуття і прийняття правильних рішень. Життя вимагає нестандартного підходу, тож дослухайтеся до себе і змінійтеся на краще. Тоді можете розраховувати на добробут і визнання. **3 5 травня** вас можуть підстерігати душевний неспокій, турботи, обмани та розчарування. Якщо ж вам вдасться бути вище від цього, ви обов'язково досягнете успіху. Зустрічі з вірними друзями піднімуть вам настрій, допоможуть у здійсненні ваших мрій і задумів. Не допускайте в серце тривоги, будьте щирими у своїх діях. Варто відвідати цікаві виставки чи театр, отримати насолоду від виїздів на природу. Не кидайтеся з боку в бік; все отримати неможливо; правильно визначте пріоритети, тоді ваше від вас не втече. Не розраховуйте на здійснення нереальних задумів, все перевіряйте на практиці. Можете повноцінно відпочивати, однак пам'ятайте і про відкладені справи, не зтягайте надого їх вирішення. **3 20 травня** пора братися за діло. Завершуйте почате, не йдіть вперед, залишаючи хвости незакінчених справ. **В останню декаду місяця** на вас чекає випробування на правоту ваших суджень, чи не відмовитеся від бажаного задля примарної слави. Вам доведеться багато попрацювати, щоб зберегти набуте. Дослухайтеся своєї інтуїції. Якщо ж чисті душею, вас чекає визнання. Якщо ж ваші помисли недобрі, це випліве назовні й ви відстанете по заслуги. Головне, щоб ви були впевнені в собі. Винахідливість і рішучість принесуть вам успіх. Максимально використовуйте свої розумові здібності, дипломатичність, а також оптимістичний погляд на речі і природну життєрадісність. Тоді ніякі повороти долі вам не страшні.

В **ОВНА** досить напружений перший тиждень місяця, вас суттєво турбують питання матеріального забезпечення своєї сім'ї. Вже з 8 числа ви зможете в повній мірі користуватися заробленими благами, тож не нервуйте передчасно. Більше часу проводьте у спілкуванні з оточенням.

У **ТЕЛЬЦЯ** триває період внутрішнього зростання. Невидимий для оточення, він матиме для вас особисто величезне значення, не раз надалі ви зможете користуватися набутих досвідом. Вам теж варто більше часу проводити у колі друзів та однодумців, на практиці знайомитися з психологією людських стосунків.

БЛИЗНЯТАМ варто з самого ранку складати щоденний план, а протягом дня суворо його дотримуватися. Пам'ятайте, що з самого ранку ваші оцінки найкраще відповідають дійсності, а рішення вдалі. Не стороніться впливових друзів, їх щира допомога вам просто необхідна.

Зранку **РАК** із новими силами береться за роботу. Найважливіші справи треба вирішувати на свіжій голові, а рутину, якої теж завжди досить, відкладайте на вечір. У першій половині місяця вам вдасться реалізувати більшість задумів і мрій, тож не відкладайте нічого у довгий ящик.

У **ЛЕВА** можливі конфліктні ситуації в першій тиждень місяця. Вгамуйте своє нетерпіння та уникайте нерозважливості в діях. Далі до 25 числа фортуна усміхається вам, максимально використовуйте свої можливості. Наприкінці місяця остерігайтеся перенапруження.

У **ДІВІ** вирішальний період — в першій декаді місяця. Ваша поведінка повинна бути дуже зваженою. З 10 по 20 число вам доведеться старанно працювати, дійти до суті в усіх спірних питаннях. Тоді наприкінці місяця можете розраховувати на здійснення давніх своїх бажань і прагнень.

Більшу частину свого часу **ТЕРЕЗИ** приділяють спілкуванню з партнером. Якщо вам вдасться добитися гармонії між собою, можете розраховувати на досягнення на службі. Завжди легше працювати, коли поряд відчуваєте плече близької людини, її підтримку. Цінуйте одне одного.

У **СКОРПІОНА** достаток прямо залежить від обсягу виконаної роботи. Телер не час лінуватися. Впевненість у своїй правоті допоможе вам вийти з переможцем у скрутних обставинах, досягти успіху там, де інші зазнають поразки. Докладайте до справи більше енергії та ентузіазму, і вам усе вдасться.

У **СТРІЛЬЦЯ** дуже вдалий місяць. Ви старанно підготували перемогу на всіх фронтах, маєте повне право її здобути і насолоджуватися результатами вашої праці. Вірна інтуїція стане вам у пригоді, допоможе з найменшими зусиллями досягти успіху, визнання та багатства.

КОЗЕРОГ може знайти своє місце під сонцем, якщо не зупиниться на досягнутому мінімумі. Вам відкриваються чудові перспективи, тож використовуйте їх. Покажіть іншим, на що ви здатні, авторитет та успіх вам забезпечені. Ви самі точно знаєте, чого ви варті, тож дайте шанс оточенню гідно оцінити вас.

ВОДОЛІВІ на початку місяця доведеться добре тримати себе в руках, особливо в сімейних взаєминах. Не драгуйтеся, ваша критика не завжди обгрунтована, та ви не зразу зможете правильно оцінити ситуацію. З другої декади місяця можете сподіватися на радісні зміни в своєму житті. Кохання і далі веде соло у вашій душі.

У **РИБ** багато турбот, але не перекладайте цю роботу на інших. Допоможіть рідним і близьким, вони потребують вашої участі в їхніх справах. Нетерпінням та роздратованістю ви зламаєте довіру у ваших стосунках, тож не поспішайте знищувати те, що потребує потім довгого часу і старань на відновлення. Дослухайтеся до порад близьких. Правду кажуть, що збоку видніше. Ні в якому разі не давайте волі гніву та розчаруванню.

BALIA

ВІД ЗВІЗДАРЯ

ЧЕРВЕНЬ

Червень — дуже цікавий, барвистий місяць. Однак **перший його тиждень** доволі напружений. Доводиться бути в курсі всього, встигати керувати, вибирати правильну політику в непростих умовах. Поїздки, домовленості будуть вдалими, особливо в першу декаду. Подеколи трапляються щасливі випадки, не відгороджуйтеся від виру життя, беріть від нього все можливе. Разом із тим варто бути обережнішим із витратами. Добре подумайте, перш ніж вкласти кудись гроші. Обдумуйте свої рішення, звертайтеся до компетентних людей за порадами, тоді не прогадаєте.

Другий і третій тижні куди стабільніше. Емоційні злети та спади можливі лише в особистому. Можете планувати відпочинок або спокійну працю в обраному напрямку.

На початку червня найбільше працювати доведеться **СТРІЛЬЦЯМ** та **КОЗЕРОГАМ**. Для **ДІВ** же настав час збору плодів своєї діяльності.

Четвертого числа вдалими будуть укладені домовленості, легше буде добитися підтримки. Енергійно візьміться за хороші справи — на вас чекатиме довгожданий успіх.

З 10 по 20 числа можливі відчуття деякої однобокості, вас зноситиме течією. Головне тоді — тримати правильний курс і йти вибраним шляхом. Рано чи пізно ви досягнете свого. **ОВНИ** і **ТЕЛЬЦІ** у цей час почуватимуться в самій гущі подій, активно на все реагуватимуть, візьмуть керівництво у руки. Ім, відповідно, і поталанить.

За **останній тиждень червня** ситуація зміниться. Зважайте на своє здоров'я. Підвищена дратівливість не сприяє здоров'ю. Ревнощі та особисті образи можуть завести вас у глухий кут, проте це тимчасове, тому не робіть із мухи слона. У справах варто мати кілька досвідчених помічників, розкласти роботу і відповідальність на всіх, разом планувати нововведення. При наполегливості вам вдасться досягти бажаного. Тож наберіться терпіння і на все дивіться з позитивного кута зору: так легше розгледіти ймовірні наступні сходження.

В **ОВНА** стабільний період. Виділіть час для допомоги своїм рідним, їхній успіх стане і вашим. Ваша думка для них багато важить, тож не вагайтеся. З 3 по 7 червня не давайте обіцянок, якщо ви не впевнені в можливості їх використання. Домовленості підписуйте, ретельно продумавши всі "за" і "проти".

У **ТЕЛЬЦЯ** дуже насичений час. Життя вимагає від вас якнайповнішої реалізації. Ви зможете досягти успіху, але докладіть максимум зусиль, будьте впевнені у своїх можливостях. На початку місяця, напевно, натикатиметеся на перешкоди. Якщо цілеспрямовано йти до мети, труднощі зникнуть після 14 числа.

У **БЛИЗНЯТ** неспокійне життя. Тепер вирішується багато ваших справ, тож будьте уважними. Не марнуйте часу. У

першій половині місяця і дрібниці можуть стати вам на перешкоді, доводиться всі справи до кінця. Саме тоді у вас також і найбільші шанси на успіх. Просіть допомоги у друзів, якщо треба.

До 9 числа і після 25-го **РАКУ** не раз здаватиметься, що обставини керують ним. Не цурайтеся життя, у другій декаді вам легше буде пояснити свої погляди, обстоювати їх, не вдаючись до протиставлення і сварок. Щоранку складайте план на день, це допоможе вам досягти наміченого.

ЛЕВУ теж варто користуватися вранішніми годинами для планування своєї діяльності. Не прогайуйте найпліднішого для вас часу. Загалом, цього місяця можете опиратися і розраховувати на реальну допомогу впливових друзів та спонсорів. Перша половина червня напружена, але й успішніша для вас.

У **ДІВІ** надійшов час будувати успішну кар'єру. Зростає ваш авторитет, досвід ваш використовуватимуть партнери для успішного завершення прибуткової спільної справи. Перша половина червня неспокійна, проте якщо ви твердо вирішили досягти мети, саме тоді закладаються підвалини успіху та добробуту.

У **ТЕРЕЗІВ** період критичних поворотів долі. Майже всі ваші дії мають суттєвий вплив на подальше ваше життя. Будьте відповідальними. Уважно вивчайте всі пропозиції, щоб не довелось шкодувати за втраченим. Плідною буде друга половина червня. До липня чітко визначте усі плани на майбутнє.

Неплегкою буде для **СКОРПІОНА** перша декада. Зважайте на витрати, не переходьте встановленої межі, не допускайте марнотратства. Якщо у вас вдома хороші стосунки, маєте гарантію успіху і добробуту. Наприкінці місяця не допускайте в серце ревнощів, всі питання вирішуйте мирно.

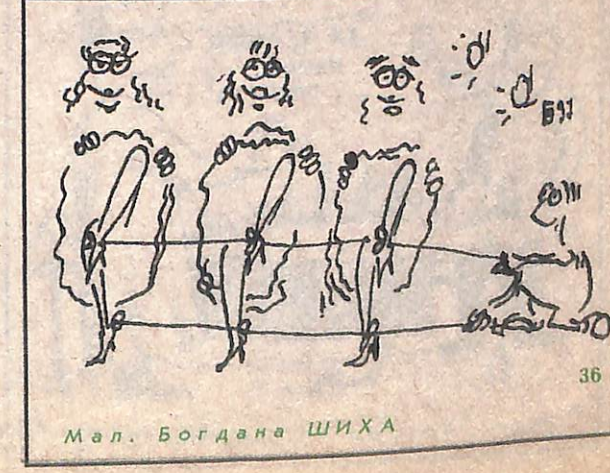
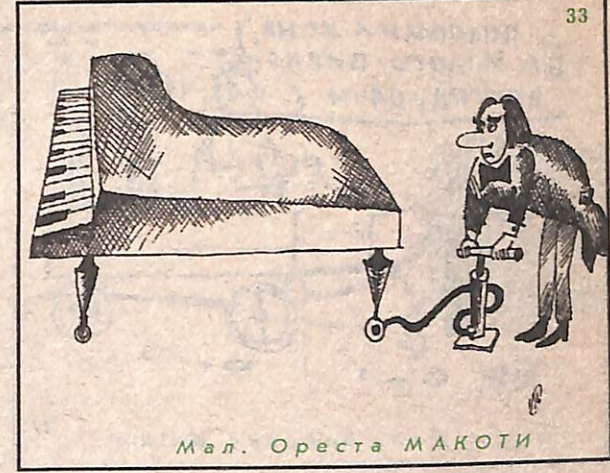
Найдужче потрусить **СТРІЛЬЦЯ** від 11 до 17 червня. Стримуйте роздратування, критику друзів та рідні. Якщо не можете дійти згоди, краще припинити розмову, перечекати, зустрітися наступного разу. З 17 числа доля стане прихильнішою. Ось тоді вам і карти в руки.

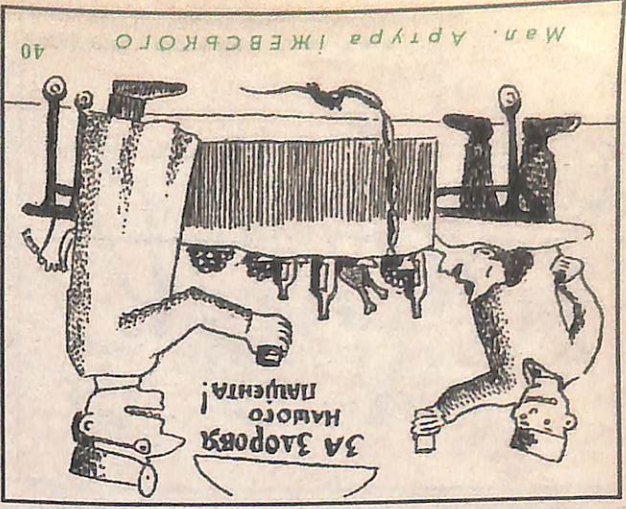
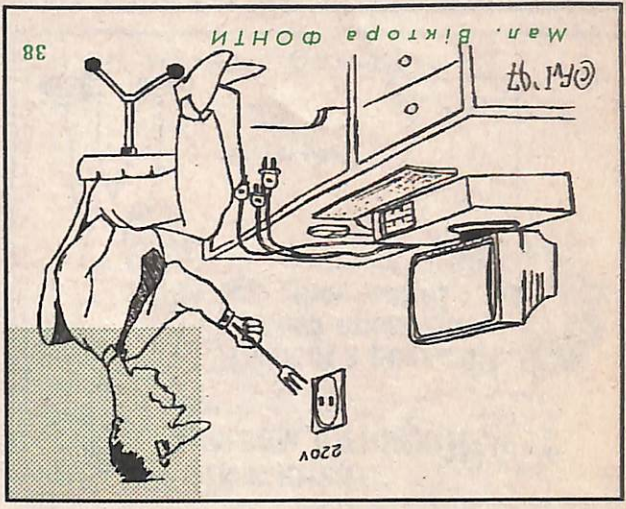
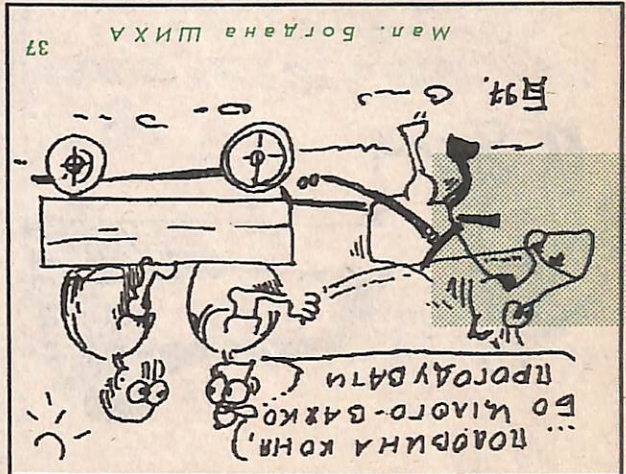
КОЗЕРОГАМ важко вирішувати важливі питання у складних обставинах. Ширше співпрацюйте з вартою довіри людиною. Вам доведеться багато зусиль прикласти для блага рідних і близьких. Не переживайте, ви будете все встигати, якщо заздалегідь розплануєте свій час.

У **ВОДОЛІЯ** до 17 червня дуже вдалий час. Використовуйте надані можливості для свого блага та успіху дорогих вам людей. Якщо вам до душі ваша робота, вас чекає успіх і добробут. Не варто примушувати себе займатися нею бою справою. У другій половині місяця зможете більше відпочити, користуючись заробленим.

РИБАМ можна порадити бути врівноваженими. Турботи, повсякденні справи, можливо, дошкулятимуть вам, та це лише тимчасове. Всю інформацію перевіряйте на достовірність. Можна довіритися також своїй інтуїції, вона вас не підводить. Можете розробляти плани грандіозних звершень. Сьогодні вам багато що під силу, проте реально дивіться на життя.

BALIA





72. — Мамусю, дай мені яблучко.
— Уже п'яно, доню, яблучка вже спить.
73. — Костик, покажи на карті Черво-
не, Жовте, Чорне та біле моря.
— Щось я такого не бачу. На цій карті
всі моря лише блакитні.
74. Якось пітишов вовк до хати коза-
нят, постукав і каже тоненьким голоском:
— Це я, ваша мама, прийшла, молока
вам принесла.
— А чому відповідають?
— Вовче, їди погуляй, ми маму за пи-
вом послали!
75. — Петрику, що це таке — чорний
гумор?
— Це коли жарують нерви. Ну-у... або
неміти шахтарі після зміни.
76. Іде п'яна курка вулицею. Зустрічає
її чоловік, бере її за шийку і каже:
— Зупини! Ти ж п'яна, як і я!
— Це, що грає в біярд, пам'ятаю.
— П'яна пивом — також пам'ятаю. Але
де мені куртку вкраси — торо я не мо-
жу згадати.

77. У туаліт студент заснував руку по
печі в унітаз і щось там шукає. Вхо-
дить ще один студент.
— Ти що там робиш?
— Та розумієш, підкаж засмуктаю.
— Невже ти, коли дістанеш, будеш по-
чити?
— Ні, але в мене там у кишені шоко-
ладка для коханої!
78. У крамниці:
— У вас м'яса немає?
— Та де! В нас немає риби.
— А м'ясо?
— А м'яса немає у відділі навароти.
79. На одній станції у вагон київського
потяга заштовпався дядько. Місць вільних не-
має.
— Людей барато, — думав він, але я їх
обдурию.
Відкрив вагону і закрив, а потім поліз
на лавку.
— Що ви шукаєте? — зауважили пасажир.
— Та не заважайте, я все одно її
спіймаю.
— Кого?
— Та гадюка з вагону втекла.
Людей з вагона як вітром здуло, а
дядько зализ на полицю і спить. Вночі
прокинувся і гукає:
— Провідник, скоро Київ буде?
А той лаяється з ліхтарем під лавками.
— Який там Київ! — каже він. — Учора
якийсь дурень випустив гадюку, тепер
відчепили вагон. От і стоїмо в тупику.
80. Бабця вже близько години сидієє
колоскову вухові. Рамтом він розліно-
шує очі:
— Бабцю, можна я вже засну? Чи тобі
хочеться ще подурити?

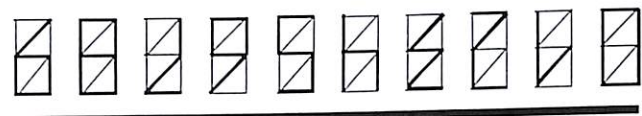
81. Зустрічаються два приятелі:
— Сиди, а ти гарно виглядаєш!
— Це бачиш? Тому вісімдесят
кілограмів скинув.
82. У зарсі реєструють шлюб.
— Чи згодні ви взяти за дружину...
— Ні-ні-ні! — швидко відповідає наре-
чений.
— А чому ж ви досі мовчали?
— Дай мені доросле яблучко. Воно ще
не спить.
72. — Мамусю, дай мені яблучко.
— Уже п'яно, доню, яблучка вже спить.
73. — Костик, покажи на карті Черво-
не, Жовте, Чорне та біле моря.
— Щось я такого не бачу. На цій карті
всі моря лише блакитні.
74. Якось пітишов вовк до хати коза-
нят, постукав і каже тоненьким голоском:
— Це я, ваша мама, прийшла, молока
вам принесла.
— А чому відповідають?
— Вовче, їди погуляй, ми маму за пи-
вом послали!
75. — Петрику, що це таке — чорний
гумор?
— Це коли жарують нерви. Ну-у... або
неміти шахтарі після зміни.
76. Іде п'яна курка вулицею. Зустрічає
її чоловік, бере її за шийку і каже:
— Зупини! Ти ж п'яна, як і я!
— Це, що грає в біярд, пам'ятаю.
— П'яна пивом — також пам'ятаю. Але
де мені куртку вкраси — торо я не мо-
жу згадати.

82. У зарсі реєструють шлюб.
— Чи згодні ви взяти за дружину...
— Ні-ні-ні! — швидко відповідає наре-
чений.
— А чому ж ви досі мовчали?
— Дай мені доросле яблучко. Воно ще
не спить.
72. — Мамусю, дай мені яблучко.
— Уже п'яно, доню, яблучка вже спить.
73. — Костик, покажи на карті Черво-
не, Жовте, Чорне та біле моря.
— Щось я такого не бачу. На цій карті
всі моря лише блакитні.
74. Якось пітишов вовк до хати коза-
нят, постукав і каже тоненьким голоском:
— Це я, ваша мама, прийшла, молока
вам принесла.
— А чому відповідають?
— Вовче, їди погуляй, ми маму за пи-
вом послали!
75. — Петрику, що це таке — чорний
гумор?
— Це коли жарують нерви. Ну-у... або
неміти шахтарі після зміни.
76. Іде п'яна курка вулицею. Зустрічає
її чоловік, бере її за шийку і каже:
— Зупини! Ти ж п'яна, як і я!
— Це, що грає в біярд, пам'ятаю.
— П'яна пивом — також пам'ятаю. Але
де мені куртку вкраси — торо я не мо-
жу згадати.

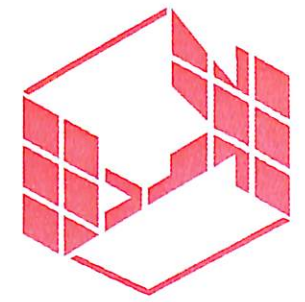
83. Хлопець до дівчини:
— Чи можу я тебе поцілувати?
— Можеш. Тільки будь обережний —
через годину повертається мій батько.
84. Приходить заєць до магазину і питає:
— Чи є мокасини?
— Чи є мокасини?
— Е-е, як білі, то для мене завелики.
85. Турист шукає чорос на карті і
впрешт-решт питає селянина, що прохо-
див по дорозі:
— Вибачте, але тут десь повинно бути
озерце?
— А так, було, але навесні в нього
впава вантатківка з промоккатками.

86. Син питає батька:
— Що це таке — песицист?
— Ну як би це виразитись... Це така
людина, що б'ється видотти корою, бо
б'ється, що молоко вже скисло.
87. Твір учня: "Мій тато міг би бути
найкращим альпіністом світу, підкорити
найвищі гори. Може керувати
космічним кораблем, бути пилотом літа-
ка і прем'єр-міністром нашої країни. На-
жаль, він не може цього зробити, бо
мусить витирати мамі посуд".
88. Літкарки:
— Ти вже чула?
— Дивно. А я чула, що ти вже чула.
89. Після вдової риболовлі два псики
повертаються додому. Один питає друго-
го:
— Чи ти позначив те місце, де нам так
добре риба клювала?
— Так, намаював на дні човна хрестик.
— Але ж ти дурний! А якщо нам човна
вкрадуть?

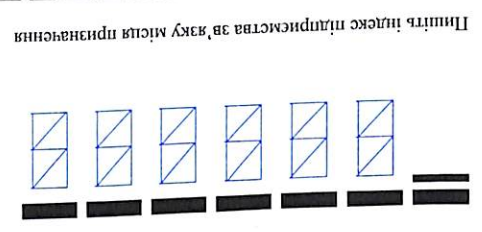
Надіслав:
Рустана СКРИПЧАЙКО, Оля Че-
Влюдик КОВЗЬ, Марта СОЛОВЕЙ,
ПАЙЛО, Марта СОЛОВЕЙ,
Томас ТАРАСЕНКО, Таня
КІТ, Тая ТАРАБИНОВИЧ
НАДІСЛАЛИ І ВИ СВОІ ФІЛІЛІ
НАЙДОТЕНІШИЙ ФІЛІЛІ
НОМЕРА — ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ
ЧИТАЦЬКОГО ПЛЕБІСЦИТУ
— ЗДОВБІДЕ ЧУДОВУ
НАГОРОДУ — 10 \$!!!
ПІШИТЬ НАМ, 290026, Львів,
Вол. Великого, 5а,
«АЗАРТ-КЛУБ», ФІЛІЛІ.



Журнал «АЗАРТ-КЛУБ»...
Закохайся на все життя!!!
Виграй 450\$ і телевізор!!!



290026, Львів, Вол. Великого, 5а,
коханний журнал «Азарт-Клуб»



85 ГОЛОВОЛОМОК
+ 90 АНЕКДОТІВ
+ 40 КАРИКАТУР

ЖУРНАЛ «АЗАРТ-КЛУБ»!

ХТО КУПУЄ — ТОЙ РОЗКОШУЄ!

Якщо у Вас немає напихвати конверта, то...



ПЕРЕДПЛАТА

НА СУПЕРГАЗЕТУ «ЕКСПРЕС» - СПРАВЖНЯ РОЗКІШ!!!

ЩОДНЯ І ЩОТИЖНЯ
Експрес



Газета, з якою добре!

ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС

33938

А КОШТУЄ ЦЕ ЗОВСІМ НЕБАГАТО на місяць - 1 грн. 77 коп.
на квартал - 5 грн. 31 коп.
на півріччя - 10 грн. 62 коп.
на рік - 21 грн. 24 коп.

*Наши кредити декілька
травень - і ти щасливий
увесь рік!*



РУБІКОЛІТЕРАЗ



Головоломка побудована на принципі кубика Рубіка.
Дано дві проєкції невпорядкованого кубика Рубіка. Маленька літера внизу кожної клітинки вказує, якого кольору ця клітинка ("б" — білий, "з" — зелений, "к" — коричневий, "ж" — жовтий, "ч" — червоний, "с" — синій). Впорядкувати кубик і прочитати гасло по гранях у такому порядку: біла, зелена, коричнева, жовта, червона, синя. Для сірих клітинок потрібно ще визначити їх колір.

Ярослав ПАНАС